

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детско-юношеский Центр «Звезда»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«29» августа 2023 г
Протокол педсовета № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДЮЦ «Звезда»
Н.З. Молостов
Приказ от 29 августа 2023 г. №57



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»

Срок реализации программы: 3 года, 432 ч.
Возраст участников: 10-18 лет

Рязань, 2023 г.

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества»

Д.С. Лихачёв

В основу образовательной программы положена авторская программа Н.П. Столбовой (г. Санкт-Петербург). «Подготовка экскурсоводов-школьников»

Направленность образовательной программы «Юный экскурсовод» - туристско-краеведческая.

Актуальность. В настоящее время придается огромное значение развитию туризма в Рязанской области. Регион обладает большим туристическим потенциалом. В городе и области имеются уникальные достопримечательности, интересные объекты показа. В связи с этим учащиеся выбирают профессию, связанную с экскурсионной деятельностью. Программа «Юный экскурсовод» представляет собой всестороннее изучение города Рязани.. Большое значение для изучения краеведения имеют экскурсии. Значение краеведческих экскурсий в том, что они обогащают новыми знаниями и конкретными представлениями об изучаемых объектах.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что данная программа *адаптирует принципы профессиональной подготовки экскурсоводов применительно к целям и задачам подготовки экскурсоводов-школьников.*

Весь краеведческий материал рассматривается только через освоение экскурсионной методики, что, учитывая цель реализации программы, является *актуальным и новым.*

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их творческой деятельности также является *отличительной чертой данной программы.* Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, является крайне актуальным в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способностей к самореализации, именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и оценку его в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность

Программа ориентирована на достижение определённой (в соответствии с уровнем обучения) экскурсионно-краеведческой

компетентности обучающихся и представляет каждому право выбора осваиваемого уровня и получения конечного результата.

Каждый воспитанник имеет право освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным потребностям и способностям:

- общекультурный, предполагающий удовлетворение познавательного интереса в данном направлении;
- углубленный уровень усвоения;
- профессионально-ориентированный уровень освоения.

Результаты прохождения углубленного и профессионального уровней способствуют поступлению в средние и высшие профильные учебные заведения.

Принципы построения программы, ее концепция. Настоящая программа предназначена для подростков, имеющих положительную мотивацию к занятиям краеведением в системе дополнительного образования. Ведущая установка – создание условий для формирования необходимых навыков, знаний и умений с целью развития творческой активности, творческого потенциала личности. В основе реализации лежит личностно-ориентированная, развивающая педагогика, направленная на раскрытие творческих способностей ребенка, стремление приспособить содержание и формы обучения к его личности, признание ценности индивидуальности ребенка, его уникальности.

В основе образовательной программы «Подготовка экскурсоводов-школьников» лежит комплексный подход, который позволяет реализовывать активные формы краеведения, освоить экскурсионный метод познания окружающей среды, адаптироваться в историко-культурном пространстве Рязанской земли, средствами экскурсии решать практические, развивающие, образовательные, коммуникативные задачи по формированию личности.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков по экскурсионной методике при движении от общекультурного уровня освоения программы к профессионально-ориентированному.

В основе реализации программы лежит педагогика успеха, сотрудничества, сотворчества, партнерства в реализации предметных знаний и умений (связанных с экскурсионной методикой), межпредметных (лежащих в основе изучения истории, географии, культуры Рязанского края) и надпредметных (социальных, коммуникативных и др.), способствующих развитию и становлению личности обучающегося.

В данной программе внимание уделяется изучению экскурсионной деятельности, истории Рязанской области, географического положения и природе нашего края, народного творчества и народных промыслов Рязанской земли.

Итогом изучения данной программы является оформление выставок, разработка проектов и проведение экскурсий.

Реализация программы нацелена на большую самостоятельную, творческую работу обучающихся, построение образовательного маршрута, индивидуального ориентированного, направленного на развитие каждого ребенка. Вместе с тем, программой предполагается социализация обучающихся. Развитие памяти, внимания, речи, формирование эстетического вкуса, самостоятельное освоение краеведческих источников благотворно влияют на общее развитие подростков, воспитание культуры.

Принципом программы является также овладение на основе активной творческой деятельности экскурсионным методом познания, превращение поставленных задач в актуально значимые, формирование навыков и умений через творческую активность, собственные действия, ощущения и опыт, свободу выбора образовательного маршрута.

Главной задачей педагога в реализации данной программы является побуждение воспитанника к самостоятельной творческой активности и деятельности, развитие средствами экскурсионной методики коммуникативных навыков; соблюдения уровня обучения психоэмоциональным потребностям и интеллектуальным запросам подростка, адаптация экскурсовода-школьника в историко-культурном пространстве г. Рязани. Реализация программы направлена на формирование жизненных установок, основанных на принципах гуманизации отношений, на осмысление личностной реализации юного экскурсовода и потребностей экскурсоводов-слушателей.

Адресат программы

Программа «Юный экскурсовод» предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся историей родного края и экскурсоведения. Данная программа предназначена для учащихся в возрасте с 10 до 18 лет.

Срок освоения программы 3 года

Объем программы

Первый год обучения -144 часа.

Второй год обучения -144 часа.

Третий год обучения -144 часа.

Всего: 432 часа

Форма обучения- очная

Режим занятий

Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 2 часа (1 час теоретических занятий и 3 часа практических занятий), всего 72 занятия в год.

Наполняемость групп: 10-15 человек (в исключительных случаях 20). Такое количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой.

. ***Цель*** реализации программы – создание условий для профориентации обучающихся, овладения знаниями, ценностями культуры Рязанской земли, формирования личности, способностей к творческой самореализации через овладение общекультурным, углубленным и профессионально-ориентированным уровнем освоения экскурсионного метода познания окружающей среды,

Для достижения указанной цели в процессе реализации программы решаются следующие ***задачи***:

Образовательные:

- обучить активным формам деятельности в обстановке информационно-насыщенной работы;
- способствовать активной мотивации в познавательной деятельности и практическом использовании полученных знаний;
- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам экскурсионной методики;
- сформировать устойчивый интерес к изучению истории и культуры г. Рязани и Рязанской области;
- сформировать навыки публичного выступления;
- сформировать первоначальные навыки общения с экскурсионной группой.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности к культуре родного края;
- воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствования;
- воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Развивающие:

- развивать уверенность в реализации личностных качеств;
- развивать мыслительные операции;

- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развивать коммуникативные способности;
- содействовать развитию образного мышления, воображения, эмоционального восприятия города, в том числе с использованием ИКТ;
- способствовать развитию работы с инновационными методиками;
- развивать навыки культурной адаптации в пространстве г. Рязани

Ожидаемые результаты к концу обучения.

Обучающийся должен:

- сформулировать тему экскурсии, определить ее цели, задачи;
- определить объекты показа в соответствии с темой экскурсии;
- составить маршрут экскурсии;
- положить его по карте;
- подобрать библиографические источники по теме;
- владеть навыками экскурсионного показа объекта;
- владеть навыками «зрелищного» рассказа;
- владеть навыками проведения интерактивной экскурсии;
- использовать ИКТ в своей деятельности;
- владеть навыками общественной деятельности внутри экскурсионного отделения.

В рамках реализации программы в конце обучения воспитанники получают сертификат установленного образца.

Клубная деятельность экскурсионного объединения. Особой составляющей является деятельность воспитанников внутри экскурсионного объединения. К ней относятся написание сценариев собственных экскурсий, изучение фольклора, этнографии, истории, проведение творческих вечеров, фестивалей, встреч с выпускниками, экскурсий по заявкам школ города, пропаганда опыта объединения, создание и поддержание традиций, общественная работа различной направленности, формирование склонностей к ведению культурно-массовой работы. Принятие обучающимися различных ролей: автора, исполнителя собственной экскурсии, сценариста, режиссера, менеджера – ориентирует в видах деятельности и способствует осознанию своего творческого выбора.

Общественная деятельность внутри экскурсионного объединения способствует социализации обучающихся, формирует навыки культурно-массовой работы, которые с успехом используются как в школе, так и во внешкольной деятельности.

Критерии и показатели результативности прохождения программы. Система определения результативности основана на

компетентном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися оценок результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в экскурсионной деятельности.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями (приложение №1).

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождению программы. Для проверки полученных знаний используются КИМы различных уровней – базового и профессионального (приложение №2).

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации.

В систему определения результативности входит тестирование в середине учебного года и в конце каждого этапа обучения по всем входящим в программу темам, а также защита творческих работ (виртуальной экскурсии, реферата, эссе, исследовательской работы и т.д. в зависимости от уровня обучения). Основным результатом прохождения программы является создание конкретного «продукта» (фрагментов экскурсии, экскурсии и т.д.) реализации собственной компетенции.

Инструменты оценивания (задания для самостоятельной работы, тесты и т.д.) показывают уровень овладения обучающимися конкретными знаниями, навыками, умениями. Критерии оценки уровня развития компетентности являются обобщающимися характеристиками, обеспечивающими повторяемость (фрагменты экскурсии) оценочных процедур при сочетании оценки обучающегося педагогом и его самооценкой.

Оценивание интегрируется в сам процесс обучения и включает следующие виды:

- тренинги экскурсионных приемов и навыков;
- опрос;
- тестирование по краеведческому материалу;
- контрольные задания по разделам программы;
- защита, обсуждение творческих работ, в том числе в виде презентаций;
- анализ собственной деятельности;
- обсуждение прослушанных экскурсий;

- зачет в конце учебного года, реализация программы.

Содержание программы.

Учебный план 1 года

| № п/п | Содержание занятий | Общее кол-во часов | В том числе | | Формы контроля/ аттестации |
|-------|---|--------------------|--------------|--------------|----------------------------|
| | | | теоритически | практические | |
| 1 | Введение в программу | 4 | 2 | 2 | вопросы |
| 2 | 1.Экскурсоведение | 4 | 2 | 2 | Контрольные вопросы |
| 3 | 2. Краеведение. Экскурсионные объекты и маршруты 2.1. Краеведение как наука | 13 | 4 | 9 | тест |
| 4 | 2.2. Изучение родного края. Источники: топонимика, ономастика, этнография и др. Использование краеведческих материалов | 8 | 4 | 4 | тест |
| 5 | 3.1. Культурно-исторический потенциал Рязани Рязанская область как субъект РФ. Природа Рязанского края | 7 | 2 | 5 | Контрольные вопросы |
| 6 | 3.2. История нашего города – от первобытнообщинного строя к современности | 12 | 4 | 8 | тест |
| 7 | 3.3. Символы нашего города (гербы рязанских городов, эволюция герба Рязани и тд.). Народные промыслы Рязанского края | 8 | 2 | 6 | Результаты исследования |
| 8 | 3.4. Музеи как объект краеведения и экскурсоведения. Музеи Рязани | 12 | 2 | 10 | презентация |
| 9 | 3.5. Храмы и монастыри как объекты краеведения и экскурсоведения. Храмы и монастыри Рязани | 8 | 2 | 6 | презентация |
| 10 | 3.6. Исторические здания, архитектурные сооружения как объект краеведения и экскурсоведения. Изучение исторических зданий и архитектурных объектов в Рязани | 12 | 2 | 10 | Результаты исследования |
| 11 | 3.7. История Рязани в лицах. Наши знаменитые земляки | 14 | 4 | 10 | презентация |
| 12 | 3.8. Выбор темы и создание экскурсии. | 9 | | 9 | Контрольные вопросы |
| 13 | 4. Правовые аспекты экскурсоведения и краеведения. Охрана культурно-исторических объектов. | 2 | 2 | | тест |
| 14 | 5. Связь экскурсоведения и краеведения с | 6 | 2 | 4 | Контрольн |

| | | | | | |
|----|---|------------|-----------|-----------|--|
| | другими науками. Комплексные экскурсии. | | | | ые вопросы |
| 15 | 6. Ораторское искусство и актёрское мастерство. Технологии показа и рассказа. Экскурсовод как актёр | 10 | 2 | 8 | зачет |
| 16 | 7. Промежуточная аттестация Итоговые занятия: | 15 | 10 | 5 | проведение экскурсий, защита проектов. |
| | Итого: | 144 | 46 | 98 | |

Содержание занятий

Введение в программу

Знакомство с Городским школьным экскурсионно-туристским агентством (ГШЭТА), его структурой.

Знакомство с программой обучения. Задачи обучения экскурсоводов-школьников.

Практика: Обзорная экскурсия по городу «Рязань – из края в край».

Блок 1. Экскурсоведение

1.1. Сущность, признаки, функции, классификация экскурсий

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода).

Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени.

Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические); по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т. д.); по месту проведения (городские, загородные); по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодежи и т. д.); по продолжительности (однодневные, многодневные).

Экскурсия, ее признаки и функции.

Понятие «экскурсия», «признаки и функции экскурсии». Объекты показа в экскурсии. Экскурсия как взаимодействие трех компонентов: экскурсовода, экскурсионных объектов и экскурсантов. Экскурсии обзорные и тематические.

Экскурсия как форма общения, активизации интеллектуальных и эмоциональных возможностей слушателей. Организация досуга, удовлетворение и формирование интересов человека.

Пока и рассказ в экскурсии. Показ как основа проведения экскурсии. Методические приемы показа, предварительный осмотр, зрительный анализ,

прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, показ мемориальной доски.

Рассказ – вторичная важная составляющая часть экскурсии. Соотношение показа и рассказа. Методические приемы рассказа: экскурсионная справка, описание (характеристика) объекта, объяснение, репортаж, комментирование, цитирование, литературный монтаж, ссылки на очевидцев.

Практика: «Достопримечательности вокруг моей школы».

1.2. Экскурсионные объекты и маршруты

Экскурсионный объект как основа экскурсии.

Классификация объектов: по содержанию – одноплановые (растения, животные, мемориальные доски, дома, произведения живописи) и многоплановые (архитектурные ансамбли, памятные места, связанные с историческими событиями, оборонительные сооружения, соборы, церкви); по функциональному значению – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; по степени сохранности – объекты, сохранившиеся полностью (мавзолей, «Медный всадник», высотные дома в Москве), перестроенные (Золотые ворота во Владимире), восстановленные (Храм Христа Спасителя, Тверская часовня в Москве).

Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, местоположение, возможность подхода (подъезда), известность, экзотичность.

Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа.

Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени.

Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

Практика: «Мой район как историко-культурный объект»: знакомство с улицами, площадями района, изучение экскурсионных объектов, определение места остановки группы у объекта.

1.3. Подготовка экскурсии: этапы, состав, «портфель экскурсовода» и другие понятия

Технология подготовки новой экскурсии. Этапы подготовки экскурсии

1. Определение цели и задач экскурсии
2. Выбор темы
3. Отбор литературы и составление библиографии
4. Определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии.
7. Объезд или обход маршрута.
8. Подготовка контрольного текста экскурсии.
9. Комплектование "портфеля экскурсовода".
10. Определение методических приемов проведения экскурсии.
11. Определение техники ведения экскурсии.
12. Составление методической разработки.
13. Составление индивидуальных текстов.
14. Прием (сдача) экскурсии.
15. Утверждение экскурсии.

Составление маршрута экскурсии. Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование "портфеля экскурсовода". Определение методических приемов проведения экскурсии. Составление методической разработки. Техника использования рассказа и индивидуального текста.

Практика: - Отбор экскурсионных объектов и составление маршрута по определенной теме (приложение № 3). Заполнение методической карточки.

- Разработка и подготовка к проведению первой самостоятельной экскурсии.

Блок 2. Краеведение

2.1. Краеведение как наука

Понятие «краеведение». Краеведение как совокупность знаний (географических, исторических и др.) об отдельных местностях страны. Краеведение как раздел науки, комплекс дисциплин. Научное краеведение.

Школьное краеведение. Основные направления краеведческой работы. Комплексное и отраслевое краеведение. Экскурсовод как краевед. Краеведческие материалы – основа развития экскурсионной тематики.

Практика: Краеведческая игра.

2.2. Изучение родного края. Источники: топонимика, ономастика, этнография и др. Использование краеведческих материалов

Источники изучения истории и культуры Рязани и Рязанской земли: регионоведение, краеведение, рязановедение – основа профессии рязанского экскурсовода. Источники изучения истории и культуры Рязани и Рязанской земли – библиографические и архивные, картография. Справочники, словари, художественная литература. История, искусство.

Введение новых понятий: топонимика, ономастика, этнография.

Практика: Просмотр видео-ролика о Рязани. Ответы на тестовые вопросы, обсуждение.

Блок 3. Культурно-исторический потенциал Рязани.

3.1. Рязанская область как субъект РФ. Природа Рязанского края

Географическое положение области: площадь, границы, рельеф, климат, водоемы, полезные ископаемые. Административно-территориальное деление.

Практика: Обзорная экскурсия в Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник.

Флора Рязанского края. Природно-климатические зоны. Растительный мир. Редкие виды растений. Природоохранная деятельность.

Фауна Рязанского края. Многообразие животного мира. Реликтовые виды животных. Птицы. Заповедники и заказники. Красная книга Рязанской области.

Практика: - Экскурсия в Окский государственный заповедник.

- Экскурсия в природу (или РИАМЗ – отдел природы).

- Экскурсия в РИАМЗ. «Мир птиц Рязанского края»

3.2. История нашего города – от первобытнообщинного строя к современности

Древнейшее прошлое Рязанской земли. Археология – древнейшая историческая наука. Археология земли Рязанской.

История возникновения Рязанского княжества XII-XIII века. Политическое и культурное положение Рязанского княжества в период политической раздробленности и в Киевской Руси.

Возникновение Муромо-Рязанского княжества (начало XII века): местоположение, границы княжества, борьба с набегами кочевников. Выделение самостоятельного рязанского княжества (середина XII века). Первые князья династии муромо-рязанских князей. Основные занятия населения края. Развитие ремесел и возникновение городов. Пути сообщения и развития торговли. Старая Рязань – столица княжества.

Крепость «Старая Рязань».

Строительство крепостных сооружений – одна из традиционнейших ветвей древнерусского деревянного зодчества. Оборонно-стратегическое значение крепостей. Деревянные крепости как отражение строительных традиций восточных славян. Местоположение и техника строительства русских крепостных сооружений. Значение крепости Старая Рязань в деле защиты столицы Рязанского княжества от набегов кочевников. Оборона Старой Рязани в декабре 1237 года от монголо-татарской орды.

Практика: Занятия на базе РИАМЗ «Археология Рязанской земли» (зал археологии).

Переяславль-Рязанский.

Первое упоминание в летописи о Переяславле-Рязанском. Основатель Переяславля-Рязанского. Постройка крепостных сооружений. Стратегическое значение крепости и ее местоположение. Переяславль-Рязанский домонгольской эпохи: расширение поселения, обновление крепостных сооружений. Развитие ремесел и торговли. Археологические раскопки в Переяславле-Рязанском.

Практика: – Экскурсия в РИАМЗ (зал Переяславля-Рязанского).

- Поездка в Старую Рязань (раскопки).

- Экскурсия в РИАМЗ (зал Старой Рязани, диорама).

Губернский город Рязань XIII-XIX вв. Провинциальный город Рязань с уездами. Петр I и Рязанский край. Мать Петра I – Н.К. Нарышкина. Сподвижник Петра I – митрополит Стефан Яворский. Экономические преобразования в Переяславль-Рязанской провинции. Губернская реформа 1775 г. Образование Рязанской губернии. Переименование Переяславля-Рязанского.

Город в советский период истории. Город Рязань в начале XX века: население города, торговля и промышленность, судоходство и железные дороги, банки Рязани, изменения в культурной жизни. Первые политические организации города. Участие рязанцев в русско-японской войне. События первой русской революции в Рязани. Наш город в годы первой мировой войны.

Рязань в 1917 году. Гражданская война на территории Рязанского края. Рязань в период новой экономической политики. Наш край в 30-е годы. Образование Рязанской области. Великая Отечественная война на территории нашей области.

Рязань послевоенная.

Из века XX в век XXI: социально-экономическое развитие области, образование, культура и быт рязанцев.

Практика: - Экскурсия «Рязань в годы революций».

- Экскурсия «Рязань военная».

- Обзорная экскурсия по городу «Я в этом городе живу».

3.3. Символы нашего города (гербы рязанских городов, эволюция герба Рязани). Народные промыслы Рязанского края

Происхождение и эволюция рязанского герба. Гербы рязанских городов.

Народные промыслы Рязанского края. Михайловское кружево. Скопинская керамика. Кадомский вениз. Шиловское лозоплетение.

Тема семинарского занятия: «Народные промыслы Рязанского края».

Подготовка и представление обучающимися докладов.

Практика: - Экскурсия в художественный музей им. Пожалостина.

- Экскурсия в музей гончарного промысла (г. Скопин).

3.4. Музеи как объект краеведения и экскурсоведения. Музеи Рязани

Основные понятия и термины музееведения: «музейный предмет», «музей», «музейное дело».

Типы музеев.

Исторические музеи, художественные музеи, технические музеи, естественнонаучные музеи.

Отраслевые музеи.

Тема семинарского занятия: «Музеи моего города».

Учащиеся готовят доклады о каком-либо музее города (профиль музея, история создания, экспозиция музея, самый интересный объект экспозиции).

Практика: - по выбору преподавателя для учащихся проводится экскурсия в музей.

- При наличии школьного музея занятие проводится в музее. По выбору преподавателя с учетом интересов учащихся распределяются темы, и учащиеся самостоятельно проводят экскурсию по музею с использованием анимационных элементов (чтение стихов, использование музыкальных

произведений, русских народных песен, демонстрация народных костюмов края, исполнение отрывков театральных постановок и т.д.).

3.5. Храмы и монастыри как объекты краеведения и экскурсоведения. Храмы и монастыри Рязани

Христианское храмостроение.

- Планировка православного храма: алтарь, притвор, паперть.
- Устройство храма: солея, амвон, аналой с иконой праздника, клиросы для хоров.
- Устройство алтаря: престол, жертвенник, горнее место, иконостас.

Купола и главы православных храмов.

- Виды куполов: шлемовидные и луковичные. Крест – религиозный символ христианской религии.

Церковные свечи.

История возникновения обычая возжигать свечу и лампаду. Символическое значение свечей, лампад и света в храме. Правила возжигания свечи. Духовное значение церковной свечи.

Архитектурный ансамбль монастыря и его постройки:

- святые ворота, собор и храмы, братские корпуса, кельи, настоятельский дом, трапезная, колокольня, хозяйственные сооружения.
- Монастырь как оборонительное сооружение. Монастырское хозяйство. Монастырский устав и его требования.
- Жизнь и быт монахов. Одежда монахов и ее религиозная символика. Монастырская трапеза. Занятия монахов.
- Монастыри как очаги средневековой культуры.

Монастырские школы. Книгописание и летописание в монастырях. Монахи-иконописцы.

Храмовое строительство Памятники воинам-рязанцам»

- Экскурсия «Братство по оружию».

- Экскурсия на Скорбященский Мемориальный комплекс.

Памятник воинам, погибшим в локальных конфликтах.

Деятели науки.

Рязанцы – талантливые деятели науки, внесшие огромный вклад в развитие различных отраслей отечественной и мировой научной мысли. Жизнь и научная деятельность великого русского физиолога И.П. Павлова (1849-1936), основоположника космонавтики К.Э. Циолковского (1857-1935), преобразователя природы И.В. Мичурина (1855-1935), братьев Утквостов.

Стиль «нарышкинское барокко». Резьба по камню и дереву. Иконостас Успенского Собора. Преображенский Собор – главный храм Спасского мужского монастыря. Колокольня Нового Успенского Собора – завершающий этап в формировании архитектурного ансамбля Рязанского Кремля.

Практика: – Экскурсия в РИАМЗ «Архитектура Рязанского Кремля»

- Экскурсия в Христорождественский Собор
- Экскурсия в Архангельский Собор
- Экскурсия в Художественный музей – «Искусство иконописи».
- Экскурсия в РИАМЗ «По обычаям дедовым».

Изразцовое искусство.

Изразцы. История возникновения. Технология изготовления изразцов. Отличительные черты – цвет, рисунок. Примеры изразцового искусства: пояс изразцов в апсиде Преображенского Собора Рязанского Кремля, изразцовые печи в экспозиции РИАМЗ, виды изразцов в Рязанском Художественном музее.

Деревянная храмовая скульптура. Материал, техника резьбы по дереву, образы святых.

Практика: Экскурсия – «Образцы деревянной храмовой скульптуры в экспозициях РИАМЗ»

3.6. Исторические здания, архитектурные сооружения как объект краеведения и экскурсоведения. Изучение исторических зданий и архитектурных объектов Рязани.

Архитектурные объекты - понятие, виды, стили.

Единый архитектурный план застройки города. Застройка Рязани согласно «регулярной планировке». Подъем советского каменного строительства: Редутный дом. Присутственные места, почта и телеграф, Духовное училище.

Рязань и реформы середины XIX века. Здания суда, Мальшинской богадельни, гимназии, духовной семинарии, больницы, тюремного замка. Торговые ряды на площади Нового базара, гауптвахта и артиллерийские казармы. Здания Дворянского собрания, вокзала, отделения Государственного банка, 2-ой мужской гимназии. Мариинской женской гимназии. Архитектурный стиль «классицизм». Губернские архитекторы XIII-XIX веков. Развитие образования, науки, библиотечного дела в Рязани.

Дворянские усадьбы г. Рязани и губернии. Известные памятники Рязани.

Практика: - Экскурсия «От Ямской заставы до Соборной».

- Просмотр видео-ролика об архитектурных стилях. Обсуждение.
- По выбору преподавателя организуется посещение местной старинной барской усадьбы.

3.7. История Рязани в лицах. Наши знаменитые земляки

Рязанцы-путешественники.

Развитие российского морского флота и географической науки в конце XVIII- начале XIX века.

Рязанцы – выдающиеся мореплаватели, талантливые исследователи малоизвестных территорий. Жизнь и деятельность В.М. Головина (1776-1831); А.П. Авинова (1786-1854); Л.А. Загоскина (1808-1890); П.П. Семенова-Тян-Шанского (1827-1914).

Защитники Отечества.

Вклад рязанцев в развитие отечественной военной науки, участие в борьбе с иноземными захватчиками, подвиги на полях сражений: Евпатий Коловрат, рязанский князь Олег Иванович, М.Д. Скобелев, С.С. Бирюзов, И.Д. Завражнов, Н.В. Стройков, А.Л. Зубкова, А.И. Каширин, А. Типанов, Л.И. Рытиков, А. Фирсов, Ф.А. Полетаев, В.А. Молодцов.

Тема семинарского занятия: «Наши знаменитые земляки». Подготовка учащимися докладов о знаменитых рязанцах и их обсуждение.

Практика: - Экскурсия «Их именами названы улицы города».

- Экскурсия «Памятники воинам-рязанцам»

- Экскурсия «Братство по оружию».

- Экскурсия на Скорбященский Мемориальный комплекс.

Памятник воинам, погибшим в локальных конфликтах.

Деятели науки.

Рязанцы – талантливые деятели науки, внесшие огромный вклад в развитие различных отраслей отечественной и мировой научной мысли. Жизнь и научная деятельность великого русского физиолога И.П. Павлова (1849-1936), основоположника космонавтики К.Э. Циолковского (1857-1935), преобразователя природы И.В. Мичурина (1855-1935), братьев Уткиных.

Практика: Экскурсия в дом-музей академика И.П. Павлова.

Уроженцы Рязанской земли – выдающиеся деятели отечественной и мировой культуры. Жизнь и творчество великих русских поэтов Я.П. Полонского (1819-1898); С.А. Есенина (1895-1925); писателей М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.Д. Хвощинской (1825-1889); художника-гравера И.П. Пожалостина (1837-1909); певцов братьев Пироговых, композитора А.В. Александрова (1883-1946).

Практика: Экскурсия в Константиново на родину С.А. Есенина.

3.8. Выбор темы и создание экскурсии

Подготовка экскурсий и проектов по г. Рязани по имеющимся темам (приложение № 4) или по собственным. Показ и отбор объектов в исторических литературных экскурсиях.

Отработка приемов показа объекта.

Алгоритм разработки самостоятельной экскурсии.

Отбор и изучение объектов при подготовке экскурсии.

Использование приемов цитирования в экскурсии на примере литературной экскурсии.

Применение приемов локализации событий при проведении исторической экскурсии.

Отработка применения расширенных приемов экскурсионного показа.

Разработка отдельных фрагментов экскурсий (самостоятельная работа).

Практика: Отработка техники проведения экскурсий на примере разработанных проектов.

Отработка навыков экскурсовода в организации и проведении экскурсии на примере разработанного и утвержденного текста экскурсии.

Основные правила экскурсионной методики:

- помочь экскурсоводу освоить тему экскурсии;
- содействовать экскурсанту в усвоении практических навыков;
- обеспечить устойчивое внимание ко всей экскурсии на примере на примере разработанных экскурсий.

Методика построения экскурсии на заранее подобранных объектах: на природе, в залах музея, выставки на примере экскурсии в Художественный музей. Разработка экскурсий по темам.

Анализ навыков и умений на примере анализа экскурсии «По улицам исчезнувшего города».

«Архитектура Рязанского кремля» (отработка методики показа и рассказа, взаимодействия с группой).

Коммуникативные и речевые тренинги.

Взаимодействие экскурсовода и слушателей в экскурсии.

Практика: Отработка понятия «экскурсия», как целенаправленного, заранее запрограммированного процесса на примере обзорных тематических, литературных экскурсий:

- «Город, в котором я живу» (обзорная);
- «Рязанцы-матросовцы» (тематическая);
- «Тебе, о родина, сложил я песню...» (литературная).

Блок 4. Правовые аспекты экскурсоведения и краеведения. Охрана культурно-исторических объектов

Понятие объектов культурного наследия.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Правовое регулирование отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объекты культурного наследия федерального, регионального, муниципального значения в Рязани. ГУК «Центр сохранения объектов культурного наследия». Нормативно-правовая база Рязанской области в сфере охраны объектов культурного наследия.

Блок 5. Связь экскурсоведения и краеведения с другими науками.

Комплексные экскурсии

Установление межпредметных связей в процессе экскурсии. Типы комплексных экскурсий: экологические, специализированные, учебные по предметам и др.

Практика: - Экологическая экскурсия в Окский биосферный заповедник.

- Игра-квест «Межпредметные связи в экскурсоведении».

Блок 6. Ораторское искусство и актерское мастерство. Технологии показа и рассказа. Экскурсовод как актер

Речь экскурсовода.

Стиль и тип речи экскурсовода – речи особого типа. Ораторское искусство. Композиция речи. Начало речи, вступление, главная часть, окончание речи. Способы связи речи. Экскурсия – монолог особого типа. Эффект живой реакции. Нормы языка и речевые ошибки. Выбор слов, номы произношения и ударения. Экскурсовод как автор, режиссер и исполнитель особого текста-экскурсии. Свободное владение материалом темы. Эрудиция – непереносимое условие проведения экскурсий. Внешний вид экскурсовода. Коммуникативные и речевые тренинги. Взаимодействие экскурсовода и слушателей в экскурсии.

Использование интерактивных приемов в работе с экскурсантами. Экскурсия – искусство коммуникации. Роль экскурсовода в активизации экскурсантов. Нормы и правила этикета при проведении экскурсии.

Искусство общения с группой и индивидуальным слушателем. Самооценка и самоуважение экскурсовода.

Сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода. Воздействие на аудиторию – основа профессиональной деятельности экскурсовода. Артистизм как черта личности, совокупность профессиональных качеств. Чувство правды и чувство формы. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода.

Новые приемы рассказа и показа в экскурсии. Обоснованность введения новых методов экскурсионного рассказа и показа в реализации потенциала второго года обучения экскурсоводов-школьников. Прием характеристики объекта. Прием предварительного обзора, прием отступления. Прием нарастания событий (накопления материала), прием аналогии, прием контраста, прием отступления от темы. Литературная экскурсия – особенность жанра. Применение приема сравнительного анализа при показе «советского ампира». Роль экскурсовода в активизации экскурсионного объекта при показе. Особые требования к современной экскурсии: образность при показе и рассказе, артистизм и эмоциональность экскурсовода. Образность показа экскурсионного объекта, артистизм и эмоциональность экскурсовода – одно из требований современной экскурсии.

Практика: - Посещение мастер-классов известного рязанского актера.
- Игра «Отработка ораторских и актерских навыков».

**Блок 7. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие:
проведение экскурсий, защита проектов. Участие в работе объединения**

Подготовка и проведение экскурсий на выбранные темы. Участие в городских, областных краеведческих конкурсах.

Встреча с ветеранами, интересными людьми. Проведение экскурсий.

Практика: Проведение собственных экскурсий

Календарный учебный график

| № п/ п | Месяц Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количес тво часов | Тема занятия | Место провед ения | Форма контроля |
|--------------|----------------|--|-------------------|-------------------------|---|------------------------------|-------------------|
| 1 | 24.09 | <u>1 гр.</u> вт. 13.30- 15.10 пятн. 13.30- 15.10 | Вводная лекция | 2 | Введение Инструктаж по технике безопасности. | МБОУ «Школ а №19/25 | вопросы |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|-----------|---|--|--------------------|---------|
| | | <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | | | Первая доврачебная помощь. | | |
| 2 | 26.09 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Достопримечательности вокруг моей школы | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 3 | 01.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Экскурсоведение. Сущность, признаки, функции, классификация экскурсий | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 4 | 03.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Достопримечательности вокруг моей школы | МБОУ «Школа №19/25 | тест |
| 5 | 08.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Сущность, признаки, функции, классификация и экскурсий | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 6 | 10.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- | Лекция | 2 | Экскурсионные объекты и маршруты | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|-------------------------|----------|--|------------------------------|-------------------------|
| | | 17.10 пят. 15.30- 17.10 | | | | | |
| 7 | 15.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Практическ ая работа | 2 | Экскурсионны е маршруты в рамках моего района | МБОУ «Школ а №19/25 | тест |
| 8 | 17.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Экскурсия | 2 | Мой район как историко- культурный объект Подготовка экскурсии: этапы, состав, | МБОУ «Школ а №19/25 | вопрос ы |
| 9 | 22.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Семинар | 2 | Музеи моего города | МБОУ «Школ а №19/25 | презент ация |
| 10 | 24.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Экскурсия | 2 | Мой район как историко- культурный объект | МБОУ «Школ а №19/25 | вопросы |
| 11 | 29.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- | Экскурсия | 2 | Мой район как историко- культурный объект | МБОУ «Школ а №19/25 | тест |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---------------------|----------|---|--------------------|--------------------|
| | | 17.10 | | | | | |
| 12 | 31.10 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | «Портфель экскурсовода» и другие понятия. Основные понятия экскурсоведения | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 13 | 07.11 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Выбор темы и создание экскурсии. Составление маршрута экскурсии | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 14 | 12.11 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Комплексные экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода» | МБОУ «Школа №19/25 | презентация |
| 15 | 14.11 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Практическая работа | 2 | Изучение и заполнение методической разработки. Основные принципы и создание экскурсии | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 16 | 19.11 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Консультация | 2 | Отбор экскурсионных объектов и составление маршрута по определенной теме Обзор краеведческой литературы | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-----------|---|---|--------------------|---------|
| 17 | 21.11 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Методика построения экскурсии на заранее подобранных объектах | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 18 | 26.11 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Мой район как историко-культурный объект Экскурсия «Улицы моего города. Улица Циолковского». | МБОУ «Школа №19/25 | зачет |
| 19 | 28.11 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Беседа | 2 | Работа по сбору краеведческого материала | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 20 | 03.12 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Рязанская область как субъект РФ. Краеведческие возможности края | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 21 | 05.12 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30- | Экскурсия | 2 | Мой район как историко-культурный объект | МБОУ «Школа №19/25 | зачет |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---------------------------|----------|--|--------------------|----------------------------|
| | | 17.10 <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | | | | | |
| 22 | 10.12 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | История Рязани. От первобытнообщинного строя до нач. XIX века | МБОУ «Школа №19/25 | тест |
| 23 | 17.12 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Мой район как историко-культурный объект. Подготовка и составление экскурсии | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 24 | 19.12 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Самостоятельная экскурсия | 2 | Мой район как историко-культурный объект. Проведение экскурсии | МБОУ «Школа №19/25 | контрольные вопросы |
| 25 | 24.12 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | История Рязани. С нач. XX века до современности. Объекты краеведения | МБОУ «Школа №19/25 | презентация |
| 26 | 26.12 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- | Лекция | 2 | Инструктаж по технике | МБОУ «Школа | тест |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-----------|---|---|------------------------------|-------------------------|
| | | 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | | | безопасности. Население как объект краеведения | а №19/25 | |
| 27 | 09.01 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Лекция | 2 | Связь экскурсоведен ия и краеведения с другими науками Комплексные экскурсии: экологическая | МБОУ «Школ а №19/25 | презент ация |
| 28 | 14.01 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Экскурсия | 2 | Экологическа я экскурсия на городскую станцию Юнатов | МБОУ «Школ а №19/25 | вопрос ы |
| 29 | 16.01 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Лекция | 2 | Этнография как отрасль исторической науки | МБОУ «Школ а №19/25 | вопрос ы |
| 30 | 21.01 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Семинар | 2 | Народные и художественн ые промыслы: вышивка, ткачество, резьба по дереву, гончарное, кузнечное дело и т. д. | МБОУ «Школ а №19/25 | презент ация |
| 31 | 23.01 | <u>1 гр.</u> | Лекция | 2 | Историческое | МБОУ | вопрос |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|--------------|----------|---|--------------------|----------------|
| | | вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | | | краеведение. Историческое краеведение, его значение и сущность. Виды историко-краеведческой деятельности. | «Школа №19/25 | ы |
| 32 | 28.01 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Направления по тематико-хронологическому признаку фактов местной истории: история края, его военное прошлое, современная история, археологическое изучение края. Археология Рязанской земли (занятие на базе РИАМЗ) | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 33 | 30.01 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Круглый стол | 2 | Искусство края как объект краеведческой деятельности Искусствоведческое краеведение, его значение и сущность. Художественный музей им. И.П. Пожалостина | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 34 | 04.02 | <u>1 гр.</u> | Семинар | 2 | Литературное | МБОУ | вопрос |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|-------------|----------|--|--------------------|--------------------|
| | | вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | | | краеведение. Литература и устное народное творчество. Культура и быт: музеи, библиотеки, праздники и др. | «Школа №19/25 | ы |
| 35 | 06.02 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Музеи Рязани | МБОУ «Школа №19/25 | презентация |
| 36 | 11.02 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Школьные музеи. | МБОУ «Школа №19/25 | тест |
| 37 | 13.02 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Презентация | 2 | Храмы и монастыри как объекты краеведения и экскурсоведения. | МБОУ «Школа №19/25 | презентация |
| 38 | 18.02 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Храмы и монастыри нашего города | МБОУ «Школа №19/25 | презентация |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--------------|---|--|--------------------|--------------------|
| 39 | 20.02 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Исторические здания, архитектурные сооружения как объект краеведения и экскурсоведения | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 40 | 25.02 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия «От Ямской заставы до Соборной» | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 41 | 27.02 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | История Рязани в лицах | МБОУ «Школа №19/25 | презентация |
| 42 | 04.03 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Презентация | 2 | Наши знаменитые земляки | МБОУ «Школа №19/25 | презентация |
| 43 | 06.03 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия в дом-музей академика И.П. Павлова | МБОУ «Школа №19/25 | зачет |
| 44 | 11.03 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- | Консультация | 2 | Подготовка к проведению | МБОУ «Школа | вопросы |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|----------------------------------|----------|--|------------------------------|--|
| | | 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | | | экскурсии «Их именами названы улицы города» | а №19/25 | |
| 45 | 13.03 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсии «Их именами названы улицы города» | МБОУ «Школ а №19/25 | зачет |
| 46 | 18.03 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия по известным экскурсионны м объектам района, связанным с жизнью и деятельность ю известных рязанцев | МБОУ «Школ а №19/25 | зачет |
| 47 | 20.03 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Самостояте льная экскурсия | 2 | Проведение экскурсии «Их именами названы улицы города» | МБОУ «Школ а №19/25 | вопрос ы |
| 48 | 25.03 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Практическое занятие | 2 | Проверка и закрепление пройденного материала | МБОУ «Школ а №19/25 | Контро льные вопрос ы |
| 49 | 27.03 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- | Лекция | 2 | Рязань военная и в | МБОУ «Школ а | презента ция |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|--------------------------|----------|---|------------------------------|--|
| | | 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | | | годы революций | №19/25 | |
| 50 | 01.04 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Обсуждени е | 2 | Выбор темы и создание экскурсии | МБОУ «Школ а №19/25 | вопрос ы |
| 51 | 03.04 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Практическое занятие | 2 | Подбор материала к проведению самостоятельн ой экскурсии | МБОУ «Школ а №19/25 | вопрос ы |
| 52 | 08.04 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Практическ ое занятие | 2 | Методика построения экскурсии на заранее подобранных объектах | МБОУ «Школ а №19/25 | вопрос ы |
| 53 | 10.04 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | Беседа | 2 | Отработка понятия «экскурсия», как целенаправле нного, заранее запрограммир ованного процесса | МБОУ «Школ а №19/25 | контрол ьные вопрос ы |
| 54 | 15.04 | <u>1 гр.</u> вт.13.30- 15.10 пятн.13.30- | Лекция | 2 | Правовые аспекты экскурсоведен | МБОУ «Школ а №19/25 | вопрос ы |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|----------------------|---|--|--------------------|--------|
| | | 15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | | | ия и краеведения. Охрана культурно-исторических объектов | | |
| 55 | 17.04 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Занятие-игра | 2 | Ораторское искусство и актёрское мастерство | МБОУ «Школа №19/25 | зачет |
| 56 | 22.04 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Практическое занятие | 2 | Технологии показа и рассказа | МБОУ «Школа №19/25 | зачет |
| 57 | 24.04 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Занятие-игра | 2 | Экскурсовод как актер | МБОУ «Школа №19/25 | зачет |
| 58 | 29.04 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Мастер-класс | 2 | Актерское мастерство и ораторское искусство на примере экскурсии | МБОУ «Школа №19/25 | зачет |
| 59 | 06.05 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 | Лекция | 2 | Топонимика как источник изучения истории | МБОУ «Школа №19/25 | воросы |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|--|-----------|----------|--|--------------------|----------------|
| | | <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | | | родного края Функционирование и языковое своеобразие собственных имен. Топонимика: происхождение, содержание и закономерности развития географических названий. | | |
| 60 | 08.05 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Историческая топонимика как часть исторической географии. Топонимика как социальная категория, содержащая сведения о занятиях и промыслах жителей. Изменения в названиях с течением времени. | МБОУ «Школа №19/25 | презентация |
| 61 | 13.05 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия в РИАЗМ (Рязанский кремль, отдел природы) | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |
| 62 | 15.05 | <u>1 гр.</u> | Беседа | 2 | Подготовка к | МБОУ | защита |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|----------------------|
| | | вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | | | проведению экскурсий | «Школа №19/25 | проект ов |
| 63 | 20.05 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Самостоятельная экскурсия | 2 | Проведение экскурсий, защита проектов | МБОУ «Школа №19/25 | защита проектов |
| 64 | 22.05 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Консультация | 2 | Доработка самостоятельных экскурсий | МБОУ «Школа №19/25 | Контрольные вопросы |
| 65 | 27.05 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Обсуждение | 2 | Подготовка к проведению экскурсий | МБОУ «Школа №19/25 | Контрольные вопросы |
| 66 | 29.05 | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Самостоятельная экскурсия | 2 | Проведение экскурсий, защита проектов | МБОУ «Школа №19/25 | защита проектов |
| 67 | | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 | Самостоятельная экскурсия | 2 | Проведение экскурсий, защита | МБОУ «Школа | проведение экскурсии |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|---|---|---------------------|---------------------------------------|
| | | пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | | | проектов | №19/25 | й |
| 68 | | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Проведение экскурсий, защита проектов | 2 | Проведение экскурсий, защита проектов Участие в работе объединения | МБОУ «Школа №19/25 | проведение экскурсий |
| 69 | | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Обзорная экскурсия по Рязани | МБОУ «Школа №19/25» | вопросы |
| 70 | | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Обзорная экскурсия по Рязани | МБОУ «Школа №19/25» | вопросы |
| 71 | | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 <u>3 гр.</u> вт.15.30-17.10 пят. 15.30-17.10 | защита проектов | 2 | Промежуточная аттестация | МБОУ «Школа №19/25 | проведение экскурсий, защита проектов |
| 72 | | <u>1 гр.</u> вт.13.30-15.10 пятн.13.30-15.10 | Игра-путешествие | 2 | Итоговое занятие | МБОУ «Школа №19/25 | вопросы |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | 3 гр. вт.15.30- 17.10 пят. 15.30- 17.10 | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Содержание занятий | Общее кол-во часов | В том числе | | Форма контро ля /аттест ация |
|----------|---|--------------------------|-------------|---------------|--|
| | | | теория | прак- тика | |
| 1 | 1. Введение в программу. Техника безопасности при проведении экскурсий. Первая медицинская доврачебная помощь. | 4 | 2 | 2 | Контрольные вопросы |
| 2 | 2. Краеведение. 1.Краеведение как наука. История краеведения 1.1.Экскурсионно-краеведческие возможности Рязанского края. Формы изучения края | 4 | 2 | 2 | тест |
| 3 | 1.2.Объекты краеведения. Природно-географическое краеведение. Историческое прошлое Рязанского края Население и экономика как объекты краеведческой деятельности | 4 | 2 | 2 | Контрольные вопросы |
| 4 | 1.3.Этнографическое краеведение и народное художественное творчество. Этнография как отрасль исторической науки. Этнографические особенности быта, черты образа жизни населения края. Народные и художественные промыслы: вышивка, ткачество, резьба по дереву, гончарное, кузнечное дело и т. д. | 9 | 2 | 7 | презентация |
| 5 | 1.4. Экологическое краеведение, как объект краеведческой деятельности Экологические тропы. Экологическая экскурсия. | 4 | 2 | 2 | Результаты исследования |
| 6 | 1.5. Историческое краеведение. Историческое краеведение, его значение и сущность. Виды историко-краеведческой деятельности. | 4 | 2 | 2 | Контрольные вопросы |

| | | | | | |
|----|--|----|---|----|-------------------------|
| | Направления по тематико-хронологическому признаку фактов местной истории: история края, его военное прошлое, современная история, археологическое изучение края. | | | | |
| 7 | 1.6.Топонимика как источник изучения истории родного края Функционирование и языковое своеобразие собственных имен. Топонимика: происхождение, содержание и закономерности развития географических названий. Историческая топонимика как часть исторической географии. Топонимика как социальная категория, содержащая сведения о занятиях и промыслах жителей. Изменения в названиях с течением времени. | 7 | 2 | 5 | Контрольные вопросы |
| 8 | 2.1. Искусство края как объект краеведческой деятельности Искусствоведческое краеведение, его значение и сущность. Объекты искусствоведческого краеведения: подлинные произведения искусства, архитектуры, имеющие самостоятельную ценность; памятные места, связанные с жизнью и творчеством знаменитых людей. Литературное краеведение. Литература и устное народное творчество. Культура и быт: музеи, библиотеки, праздники и др. | 12 | 4 | 8 | презентация |
| 9 | 2.2. История города Рязани – от первобытнообщинного строя к современности | 8 | 2 | 6 | тест |
| 10 | 2.3. Музеи как объект краеведения и экскурсоведения. Музеи Рязани. | 12 | 2 | 10 | Результаты исследования |
| 11 | 2.4. Храмы и монастыри как объекты краеведения и экскурсоведения. Храмы и монастыри Рязани | 8 | 2 | 6 | презентация |
| 12 | 2.5. Исторические здания, архитектурные сооружения как объект краеведения и экскурсоведения. Изучение исторических зданий и архитектурных объектов в Рязани | 12 | 2 | 10 | Результаты исследования |
| 13 | 2.6. История Рязани в лицах. Наши знаменитые земляки | 14 | 4 | 10 | презентация |

| | | | | | |
|----|---|------------|-----------|-----------|--|
| 14 | 3. Выбор темы и создание экскурсии. | 9 | | 9 | Контрольные вопросы |
| 15 | 4. Правовые аспекты экскурсоведения и краеведения. Охрана культурно-исторических объектов. | 2 | 2 | | Контрольные вопросы |
| 16 | 5. Связь экскурсоведения и краеведения с другими науками. Комплексные экскурсии. | 6 | 2 | 4 | Контрольные вопросы |
| 17 | 6. Ораторское искусство и актёрское мастерство. Технологии показа и рассказа. Экскурсовод как актёр | 10 | 2 | 8 | зачет |
| 18 | 7. Промежуточная аттестация. | 15 | 12 | 3 | проведение экскурсий, защита проектов. |
| | Итого: | 144 | 48 | 96 | |

Содержание занятий

Введение в программу

Знакомство с Городским школьным экскурсионно-туристским агентством (ГШЭТА), его структурой.

Знакомство с программой обучения. Задачи обучения экскурсоводов-школьников. Основы безопасности и правила оказания первой медицинской помощи на экскурсионном маршруте.

Практика: Обзорная экскурсия по городу «Рязань – из края в край».

Блок 1. Краеведение

1.1. Краеведение как наука

Понятие «краеведение». Краеведение как совокупность знаний (географических, исторических и др.) об отдельных местностях страны.

Краеведение как раздел науки. История краеведения в России.

Экскурсионно-краеведческие возможности Рязанского края. Формы изучения края. Научное краеведение. Школьное краеведение. Основные направления краеведческой работы.

1.2. Объекты краеведения.

Природно-географическое краеведение.

Историческое прошлое Рязанского края
Источники изучения истории и культур Рязани и Рязанской земли: регионоведение, краеведение, рязановедение – основа профессии рязанского экскурсовода. Источники изучения истории и культуры Рязани и Рязанской земли – библиографические и архивные, картография. Справочники, словари, художественная литература.

Население и экономика как объекты краеведческой деятельности

Введение новых понятий: топонимика, ономастика, этнография.

Практика: Просмотр видео-ролика о Рязани. Ответы на тестовые вопросы, обсуждение.

1.3. Этнографическое краеведение и народное художественное творчество.

Этнография как отрасль исторической науки.

Этнографические особенности быта, черты образа жизни населения края.

Одежда. Значение одежды в жизни человека. Древнерусский костюм. Нижняя мужская одежда. Кафтан, разнообразие- верхняя мужская одежда. Головной убор. Обувь. Большой царский наряд. Женская одежда на Руси. Особенности женского костюма. Основные элементы женской одежды. Повседневная и праздничная одежда. Женский головной убор как важная часть костюма. Украшение русских женщин – серьги, браслеты, перстни, ожерелья. Косметика. Народная одежда Рязанского края. Моды галантного века (18 век). Светский человек (19 век). Быт. Значение труда в жизни крестьян. Орудия труда в жизни крестьян. Орудия труда русского хлебопашца: соха, борона, серп, коса, вилы, грабли. Средства передвижения – сани, телега. Крестьянское хозяйство. Огородничество, садоводство. Мужские и женские ремесла. В крестьянской избе; утварь, пища. Дерево в жизни славян. Русское деревянное зодчество. Древние постройки в России (эпоха неолита). Древнерусское жилище X-XV веков.

Гражданская архитектура XIV-XVI веков. Техника строительства. Хоромные сооружения. Амбары, бани. Риги, мельниц - предназначение, архитектура, распространение.

Народные и художественные промыслы: вышивка, ткачество, резьба по дереву, гончарное, кузнечное дело и т. д.

Практика: - Обзорная экскурсия в Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник.

- Экскурсия в РИАМЗ «По обычаям дедовым».

- Экскурсия в художественный музей – «Этнография Рязанского края».

1.4. Экологическое краеведение, как объект краеведческой деятельности

История экологического туризма в России. Характеристика природных и культурных ресурсов экологического туризма в Рязанском крае.

Формирование экологической культуры на примере экологической экскурсии. Экологические тропы. Особенности проведения экологической экскурсии.

Введение новых понятий: экология.

Практика: - Экскурсия в РИАМЗ «Отдел природы».

- Экологическая экскурсия в Окский биосферный заповедник.

- Экскурсия в Рязанскую городскую станцию юных натуралистов.

1.5. Историческое краеведение.

Историческое краеведение, его значение и сущность. Виды историко-краеведческой деятельности.

Направления по тематико-хронологическому признаку фактов местной истории: история края, его военное прошлое, современная история, археологическое изучение края.

Древнейшее прошлое Рязанской земли. Археология – древнейшая историческая наука. Археология земли Рязанской.

История возникновения Рязанского княжества XII-XIII века. Политическое и культурное положение Рязанского княжества в период политической раздробленности и в Киевской Руси.

Возникновение Муромо-Рязанского княжества (начало XII века): местоположение, границы княжества, борьба с набегами кочевников. Выделение самостоятельного рязанского княжества (середина XII века). Первые князья династии муромо-рязанских князей. Основные занятия

населения края. Развитие ремесел и возникновение городов. Пути сообщения и развития торговли. Старая Рязань – столица княжества.

Крепость «Старая Рязань».

Строительство крепостных сооружений – одна из традиционнейших ветвей древнерусского деревянного зодчества. Оборонно-стратегическое значение крепостей. Деревянные крепости как отражение строительных традиций восточных славян. Местоположение и техника строительства русских крепостных сооружений. Значение крепости Старая Рязань в деле защиты столицы Рязанского княжества от набегов кочевников. Оборона Старой Рязани в декабре 1237 года от монголо-татарской орды.

Практика: Занятия на базе РИАМЗ «Археология Рязанской земли» (зал археологии).

Переяславль-Рязанский.

Первое упоминание в летописи о Переяславле-Рязанском. Основатель Переяславля-Рязанского. Постройка крепостных сооружений. Стратегическое значение крепости и ее местоположение. Переяславль-Рязанский домонгольской эпохи: расширение поселения, обновление крепостных сооружений. Развитие ремесел и торговли. Археологические раскопки в Переяславле-Рязанском.

Практика: – Экскурсия в РИАМЗ (зал Переяславля-Рязанского).

- Поездка в Старую Рязань (раскопки).

- Экскурсия в РИАМЗ (зал Старой Рязани, диорама).

Губернский город Рязань XIII-XIX вв. Провинциальный город Рязань с уездами. Петр I и Рязанский край. Мать Петра I – Н.К. Нарышкина. Сподвижник Петра I – митрополит Стефан Яворский. Экономические преобразования в Переяславль-Рязанской провинции. Губернская реформа 1775 г. Образование Рязанской губернии. Переименование Переяславля-Рязанского.

Город в советский период истории. Город Рязань в начале XX века: население города, торговля и промышленность, судоходство и железные дороги, банки Рязани, изменения в культурной жизни. Первые политические организации города. Участие рязанцев в русско-японской войне. События первой русской революции в Рязани. Наш город в годы первой мировой войны.

Рязань в 1917 году. Гражданская война на территории Рязанского края. Рязань в период новой экономической политики. Наш край в 30-е годы. Образование Рязанской области. Великая Отечественная война на территории нашей области.

Рязань послевоенная.

Из века XX в век XXI: социально-экономическое развитие области, образование, культура и быт рязанцев.

Практика: - Экскурсия «Рязань в годы революций».

- Экскурсия «Рязань военная».

- Обзорная экскурсия по городу «Я в этом городе живу».

1.6. Топонимика как источник изучения истории родного края

Функционирование и языковое своеобразие собственных имен.

Топонимика: происхождение, содержание и закономерности развития географических названий.

Историческая топонимика как часть исторической географии.

Топонимика как социальная категория, содержащая сведения о занятиях и промыслах жителей. Изменения в названиях с течением времени.

Практика: - Обзорная экскурсия по городу «Рязань – из края в край».

Блок 2. Культурно-исторический потенциал Рязани.

2.1. Искусство края как объект краеведческой деятельности

Искусствоведческое краеведение, его значение и сущность.

Объекты искусствоведческого краеведения: подлинные произведения искусства, архитектуры, имеющие самостоятельную ценность; памятные места, связанные с жизнью и творчеством знаменитых людей.

Литературное краеведение. Литература и устное народное творчество. Рязанский фольклор. Рязанская древнерусская литература. Рязанская литература XIX века. Рязанская литература XX века. Культура и быт: музеи, библиотеки, праздники и др.

Практика: - Экскурсия в художественный музей.

- Экскурсия в дом-музей И.П. Пожалостина в Солотче.

Разработка и создание компьютерной презентации с использованием работ русских художников на былинные темы.

2.2. История нашего города – от первобытнообщинного строя к современности

Древнейшее прошлое Рязанской земли. Археология – древнейшая историческая наука. Археология земли Рязанской.

История возникновения Рязанского княжества XII-XIII века. Политическое и культурное положение Рязанского княжества в период политической раздробленности и в Киевской Руси.

Возникновение Муромо-Рязанского княжества (начало XII века): местоположение, границы княжества, борьба с набегами кочевников. Выделение самостоятельного рязанского княжества (середина XII века). Первые князья династии муромо-рязанских князей. Основные занятия населения края. Развитие ремесел и возникновение городов. Пути сообщения и развития торговли. Старая Рязань – столица княжества.

Крепость «Старая Рязань».

Строительство крепостных сооружений – одна из традиционнейших ветвей древнерусского деревянного зодчества. Оборонно-стратегическое значение крепостей. Деревянные крепости как отражение строительных традиций восточных славян. Местоположение и техника строительства русских крепостных сооружений. Значение крепости Старая Рязань в деле защиты столицы Рязанского княжества от набегов кочевников. Оборона Старой Рязани в декабре 1237 года от монголо-татарской орды.

Практика: Занятия на базе РИАМЗ «Археология Рязанской земли» (зал археологии).

Переяславль-Рязанский.

Первое упоминание в летописи о Переяславле-Рязанском. Основатель Переяславля-Рязанского. Постройка крепостных сооружений. Стратегическое значение крепости и ее местоположение. Переяславль-Рязанский домонгольской эпохи: расширение поселения, обновление крепостных сооружений. Развитие ремесел и торговли. Археологические раскопки в Переяславле-Рязанском.

Практика: – Экскурсия в РИАМЗ (зал Переяславля-Рязанского).

- Поездка в Старую Рязань (раскопки).

- Экскурсия в РИАМЗ (зал Старой Рязани, диорама).

Губернский город Рязань XIII-XIX вв. Провинциальный город Рязань с уездами. Петр I и Рязанский край. Мать Петра I – Н.К. Нарышкина. Сподвижник Петра I – митрополит Стефан Яворский. Экономические преобразования в Переяславль-Рязанской провинции. Губернская реформа 1775 г. Образование Рязанской губернии. Переименование Переяславля-Рязанского.

Город в советский период истории. Город Рязань в начале XX века: население города, торговля и промышленность, судоходство и железные

дороги, банки Рязани, изменения в культурной жизни. Первые политические организации города. Участие рязанцев в русско-японской войне. События первой русской революции в Рязани. Наш город в годы первой мировой войны.

Рязань в 1917 году. Гражданская война на территории Рязанского края. Рязань в период новой экономической политики. Наш край в 30-е годы. Образование Рязанской области. Великая Отечественная война на территории нашей области.

Рязань послевоенная.

Из века XX в век XXI: социально-экономическое развитие области, образование, культура и быт рязанцев.

Практика: - Экскурсия «Рязань в годы революций».

- Экскурсия «Рязань военная».

- Обзорная экскурсия по городу «Я в этом городе живу».

2.3. Музеи как объект краеведения и экскурсоведения. Музеи Рязани

Основные понятия и термины музееведения: «музейный предмет», «музей», «музейное дело».

Типы музеев.

Исторические музеи, художественные музеи, технические музеи, естественнонаучные музеи.

Отраслевые музеи.

Тема семинарского занятия: «Музеи моего города».

Учащиеся готовят доклады о каком-либо музее города (профиль музея, история создания, экспозиция музея, самый интересный объект экспозиции).

Практика: - по выбору преподавателя для учащихся проводится экскурсия в музей.

- При наличии школьного музея занятие проводится в музее. По выбору преподавателя с учетом интересов учащихся распределяются темы, и учащиеся самостоятельно проводят экскурсию по музею с использованием анимационных элементов (чтение стихов, использование музыкальных произведений, русских народных песен, демонстрация народных костюмов края, исполнение отрывков театральных постановок и т.д.).

2.4. Храмы и монастыри как объекты краеведения и экскурсоведения. Храмы и монастыри Рязани

Христианское храмостроение.

- Планировка православного храма: алтарь, притвор, паперть.

- Устройство храма: солея, амвон, аналой с иконой праздника, клиросы для хоров.

- Устройство алтаря: престол, жертвенник, горнее место, иконостас.

Купола и главы православных храмов.

- Виды куполов: шлемовидные и луковичные. Крест – религиозный символ христианской религии.

Церковные свечи.

История возникновения обычая возжигать свечу и лампаду. Символическое значение свечей, лампад и света в храме. Правила возжигания свечи. Духовное значение церковной свечи.

Архитектурный ансамбль монастыря и его постройки:

- святые ворота, собор и храмы, братские корпуса, кельи, настоятельский дом, трапезная, колокольня, хозяйственные сооружения.

- Монастырь как оборонительное сооружение. Монастырское хозяйство. Монастырский устав и его требования.

- Жизнь и быт монахов. Одежда монахов и ее религиозная символика. Монастырская трапеза. Занятия монахов.

- Монастыри как очаги средневековой культуры. Монастырские школы. Книгописание и летописание в монастырях. Монахи-иконописцы.

Храмовое строительство в Рязанском Кремле (XVII век). Начало каменного храмового строительства в Рязанском Кремле. Христорождественский собор (Старый Успенский) – усыпальница Рязанских князей. Архангельский собор – усыпальница рязанских епископов. Церковь Святого Духа (архитектор Василий Зубов). Богоявленская Церковь – образец посадского храма. Церковь Иоанна Предтечи – домовая церковь рязанских епископов. Новый Успенский Собор – самое грандиозное в России здание XVII века и всех предшествующих веков. Зодчий Яков Григорьевич Бухвостов. Стиль «нарышкинское барокко». Резьба по камню и дереву. Иконостас Успенского Собора. Преображенский Собор – главный храм Спасского мужского монастыря. Колокольня Нового Успенского Собора – завершающий этап в формировании архитектурного ансамбля Рязанского Кремля.

Практика: – Экскурсия в РИАМЗ «Архитектура Рязанского Кремля»

- Экскурсия в Христорождественский Собор

- Экскурсия в Архангельский Собор

- Экскурсия в Художественный музей – «Искусство иконописи».

- Экскурсия в РИАМЗ «По обычаям дедовым».

Изразцовое искусство.

Изразцы. История возникновения. Технология изготовления изразцов. Отличительные черты – цвет, рисунок. Примеры изразцового искусства: пояс изразцов в апсиде Преображенского Собора Рязанского Кремля, изразцовые печи в экспозиции РИАМЗ, виды изразцов в Рязанском Художественном музее.

Деревянная храмовая скульптура. Материал, техника резьбы по дереву, образы святых.

Практика: Экскурсия – «Образцы деревянной храмовой скульптуры в экспозициях РИАМЗ»

2.5. Исторические здания, архитектурные сооружения как объект краеведения и экскурсоведения. Изучение исторических зданий и архитектурных объектов Рязани.

Архитектурные объекты - понятие, виды, стили.

Единый архитектурный план застройки города. Застройка Рязани согласно «регулярной планировке». Подъем советского каменного строительства: Редутный дом. Присутственные места, почта и телеграф, Духовное училище.

Рязань и реформы середины XIX века. Здания суда, Мальшинской богадельни, гимназии, духовной семинарии, больницы, тюремного замка. Торговые ряды на площади Нового базара, гауптвахта и артиллерийские казармы. Здания Дворянского собрания, вокзала, отделения Государственного банка, 2-ой мужской гимназии. Мариинской женской гимназии. Архитектурный стиль «классицизм». Губернские архитекторы XIII-XIX веков. Развитие образования, науки, библиотечного дела в Рязани.

Дворянские усадьбы г. Рязани и губернии. Известные памятники Рязани.

Практика: - Экскурсия «От Ямской заставы до Соборной».

- Просмотр видео-ролика об архитектурных стилях. Обсуждение.

- По выбору преподавателя организуется посещение местной старинной барской усадьбы.

2.6. История Рязани в лицах. Наши знаменитые земляки

Рязанцы-путешественники.

Развитие российского морского флота и географической науки в конце XVIII- начале XIX века.

Рязанцы – выдающиеся мореплаватели, талантливые исследователи малоизвестных территорий. Жизнь и деятельность В.М. Головина (1776-1831); А.П. Авинова (1786-1854); Л.А. Загоскина (1808-1890); П.П. Семенова-Тян-Шанского (1827-1914).

Защитники Отечества.

Вклад рязанцев в развитие отечественной военной науки, участие в борьбе с иноземными захватчиками, подвиги на полях сражений: Евпатий Коловрат, рязанский князь Олег Иванович, М.Д. Скобелев, С.С. Бирюзов, И.Д. Завражнов, Н.В. Стройков, А.Л. Зубкова, А.И. Каширин, А. Типанов, Л.И. Рытиков, А. Фирсов, Ф.А. Полетаев, В.А. Молодцов.

Тема семинарского занятия: «Наши знаменитые земляки». Подготовка учащимися докладов о знаменитых рязанцах и их обсуждение.

Практика: - Экскурсия «Их именами названы улицы города».

- Экскурсия «Памятники воинам-рязанцам»

- Экскурсия «Братство по оружию».

- Экскурсия на Скорбященский Мемориальный комплекс.

Памятник воинам, погибшим в локальных конфликтах.

Деятели науки.

Рязанцы – талантливые деятели науки, внесшие огромный вклад в развитие различных отраслей отечественной и мировой научной мысли. Жизнь и научная деятельность великого русского физиолога И.П. Павлова (1849-1936), основоположника космонавтики К.Э. Циолковского (1857-1935), преобразователя природы И.В. Мичурина (1855-1935), братьев Уткиных.

Практика: Экскурсия в дом-музей академика И.П. Павлова.

Уроженцы Рязанской земли – выдающиеся деятели отечественной и мировой культуры. Жизнь и творчество великих русских поэтов Я.П. Полонского (1819-1898); С.А. Есенина (1895-1925); писателей М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.Д. Хвощинской (1825-1889); художника-гравера И.П. Пожалостина (1837-1909); певцов братьев Пироговых, композитора А.В. Александрова (1883-1946).

Практика: Экскурсия в Константиново на родину С.А. Есенина.

Блок 3. Выбор темы и создание экскурсии

Подготовка экскурсий и проектов по г. Рязани по имеющимся темам (приложение № 4) или по собственным. Показ и отбор объектов в исторических литературных экскурсиях.

Отработка приемов показа объекта.

Алгоритм разработки самостоятельной экскурсии.

Отбор и изучение объектов при подготовке экскурсии.

Использование приемов цитирования в экскурсии на примере литературной экскурсии.

Применение приемов локализации событий при проведении исторической экскурсии.

Отработка применения расширенных приемов экскурсионного показа.

Разработка отдельных фрагментов экскурсий (самостоятельная работа).

Практика: Отработка техники проведения экскурсий на примере разработанных проектов.

Отработка навыков экскурсовода в организации и проведении экскурсии на примере разработанного и утвержденного текста экскурсии.

Основные правила экскурсионной методики:

- помочь экскурсоводу освоить тему экскурсии;
- содействовать экскурсанту в усвоении практических навыков;
- обеспечить устойчивое внимание ко всей экскурсии на примере на примере разработанных экскурсий.

Методика построения экскурсии на заранее подобранных объектах: на природе, в залах музея, выставки на примере экскурсии в Художественный музей. Разработка экскурсий по темам.

Анализ навыков и умений на примере анализа экскурсии «По улицам исчезнувшего города».

«Архитектура Рязанского кремля» (отработка методики показа и рассказа, взаимодействия с группой).

Коммуникативные и речевые тренинги.

Взаимодействие экскурсовода и слушателей в экскурсии.

Практика: Отработка понятия «экскурсия», как целенаправленного, заранее запрограммированного процесса на примере обзорных тематических, литературных экскурсий:

- «Город, в котором я живу» (обзорная);
- «Рязанцы-матросовцы» (тематическая);
- «Тебе, о родина, сложил я песню...» (литературная).

Блок 4. Правовые аспекты экскурсоведения и краеведения. Охрана культурно-исторических объектов

Понятие объектов культурного наследия.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Правовое регулирование отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объекты культурного наследия федерального, регионального, муниципального значения в Рязани. ГУК «Центр сохранения объектов культурного наследия». Нормативно-правовая база Рязанской области в сфере охраны объектов культурного наследия.

Блок 5. Связь экскурсоведения и краеведения с другими науками.

Комплексные экскурсии

Установление межпредметных связей в процессе экскурсии. Типы комплексных экскурсий: экологические, специализированные, учебные по предметам и др.

Практика: - Экологическая экскурсия в Окский биосферный заповедник.

- Игра-квест «Межпредметные связи в экскурсоведении».

Блок 6. Ораторское искусство и актерское мастерство.

Технологии показа и рассказа. Экскурсовод как актер

Речь экскурсовода.

Стиль и тип речи экскурсовода – речи особого типа. Ораторское искусство. Композиция речи. Начало речи, вступление, главная часть, окончание речи. Способы связи речи. Экскурсия – монолог особого типа. Эффект живой реакции. Нормы языка и речевые ошибки. Выбор слов, номы произношения и ударения. Экскурсовод как автор, режиссер и исполнитель особого текста-экскурсии. Свободное владение материалом темы. Эрудиция – непереносимое условие проведения экскурсий. Внешний вид экскурсовода. Коммуникативные и речевые тренинги. Взаимодействие экскурсовода и слушателей в экскурсии.

Использование интерактивных приемов в работе с экскурсантами. Экскурсия – искусство коммуникации. Роль экскурсовода в активизации экскурсантов. Нормы и правила этикета при проведении экскурсии. Искусство общения с группой и индивидуальным слушателем. Самооценка и самоуважение экскурсовода.

Сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода. Воздействие на аудиторию – основа профессиональной деятельности экскурсовода. Артистизм как черта личности, совокупность профессиональных качеств. Чувство правды и чувство формы. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода.

Новые приемы рассказа и показа в экскурсии. Обоснованность введения новых методов экскурсионного рассказа и показа в реализации потенциала второго года обучения экскурсоводов-школьников. Прием характеристики объекта. Прием предварительного обзора, прием отступления. Прием нарастания событий (накопления материала), прием аналогии, прием контраста, прием отступления от темы. Литературная экскурсия – особенность жанра. Применение приема сравнительного анализа при показе «советского ампира». Роль экскурсовода в активизации экскурсионного объекта при показе. Особые требования к современной экскурсии: образность при показе и рассказе, артистизм и эмоциональность экскурсовода. Образность показа экскурсионного объекта, артистизм и эмоциональность экскурсовода – одно из требований современной экскурсии.

Практика: - Посещение мастер-классов известного рязанского актера.
- Игра «Отработка ораторских и актерских навыков».

Блок 7. Полежиточная аттестация.

Итоговое занятие: проведение экскурсий, защита проектов.

Участие в работе объединения

Подготовка и проведение экскурсий на выбранные темы. Участие в городских, областных краеведческих конкурсах.

Встреча с ветеранами, интересными людьми. Проведение экскурсий.

Практика: Проведение собственных экскурсий

Календарный учебный график 2 год обучения

| № п/п | Дата проведения | Время проведения занятий | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Средства и формы контроля |
|-------|-----------------|--|----------------|------------------|--|---------------------|-------------------------------|
| 1 | 25.09 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Вводная лекция | 2 | Введение в курс | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 2 | 28.09 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Первая доврачебная помощь. | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос Тест |
| 3 | 02.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> | Экскурсия | 2 | Достопримечательности вокруг моей школы | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--------------|---|---|---------------------------|---------------------------|
| | | 15.30-17.10 | | | | | |
| 4 | 05.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Экскурсоведение. Сущность, признаки, функции, классификация экскурсий | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 4 | 09.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Достопримечательно сти вокруг моей школы | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 5 | 12.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Сущность, признаки, функции, классификации экскурсий | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 6 | 16.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Презентация | 2 | Экскурсионные объекты и маршруты | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 7 | 19.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Консультация | 2 | Экскурсионные маршруты в рамках моего района | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 8 | 23.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Мой район как историко- культурный объект | МБОУ «Школа №19/25» | Опрос |
| 9 | 26.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Презентация | 2 | Подготовка экскурсии: этапы, состав, | МБОУ «Школа №19/25» | Самостоятельная работа |
| 10 | 30.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Музеи моего города | МБОУ «Школа №19/25» | Презентация |
| 11 | 31.10 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Мой район как историко- культурный объект | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 12 | 02.11 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Мой район как историко- культурный объект | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|----------------------|---|--|---------------------|-----------------------|
| 13 | 06.11 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | «Портфель экскурсовода» и другие понятия. Основные понятия экскурсоведения | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 14 | 09.11 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Презентация | 2 | Выбор темы и создание экскурсии. Составление маршрута экскурсии | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 15 | 13.11 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Комплексные экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода» | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 16 | 16.11 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Практическое занятие | 2 | Изучение и заполнение методической разработки. Основные принципы и создание экскурсии. | МБОУ «Школа №19/25» | Опрос |
| 17 | 20.11 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Отбор экскурсионных объектов и составление маршрута по определенной теме Обзор краеведческой литературы | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 18 | 23.11 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Беседа | 2 | Методика построения экскурсии на заранее подобранных объектах | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 19 | 27.11 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Мой район как историко-культурный объект Экскурсия «Улицы моего города. Улица Циолковского». | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 20 | 30.11 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Беседа | 2 | Работа по сбору краеведческого материала | МБОУ «Школа №19/25» | Обсуждение |
| 21 | 04.12 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Семинар | 2 | Рязанская область как субъект РФ. Краеведческие возможности края | МБОУ «Школа №19/25» | Презентация |
| 22 | 07.12 | <u>2 гр.</u> | Экскурс | 2 | Мой район как | МБОУ | Вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|----------------|---|--|---------------------|-----------------------|
| | | 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | ия | | историко-культурный объект | «Школа №19/25» | |
| 23 | 11.12 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Семинар | 2 | История Рязани. От первобытнообщинного строя до нач. XIXвека | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 24 | 14.12 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Музеи Рязани. Экскурсия в музей ВДВ | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 25 | 18.12 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Консультация | 2 | Мой район как историко-культурный объект. Подготовка и составление экскурсии | МБОУ «Школа №19/25» | Презентация |
| 26 | 21.12 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Мой район как историко-культурный объект. Проведение экскурсии | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 27 | 25.12 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | История Рязани. С нач. XXвека до современности. Объекты краеведения | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 28 | 28.12 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция, беседа | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Население как объект краеведения | МБОУ «Школа №19/25» | Тест |
| 29 | 11.01 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Связь экскурсоведения и краеведения с другими науками Комплексные экскурсии: экологическая | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 30 | 15.01 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Экологическая экскурсия на городскую станцию Юнатов | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 31 | 18.01 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> | Лекция | 2 | Этнография как отрасль исторической науки | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------|---|---|---------------------|-----------------------|
| | | 15.30-17.10 | | | | | |
| 32 | 22.01 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Семинар | 2 | Народные и художественные промыслы: вышивка, ткачество, резьба по дереву, гончарное, кузнечное дело и т. д. | МБОУ «Школа №19/25» | Тест |
| 33 | 25.01 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Историческое краеведение. Историческое краеведение, его значение и сущность. Виды историко-краеведческой деятельности | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 34 | 29.01 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Направления по тематико-хронологическому признаку фактов местной истории: история края, его военное прошлое, современная история, археологическое изучение края. Археология Рязанской земли (занятие на базе РИАМЗ) | МБОУ «Школа №19/25» | Презентация |
| 35 | 04.02 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия Лекция | 2 | Искусство края как объект краеведческой деятельности Искусствоведческое краеведение, его значение и сущность. Художественный музей им. И.П. Пожалостина | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 36 | 07.02 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Презентация | 2 | Литературное краеведение. Литература и устное народное творчество. Культура и быт: музеи, библиотеки, праздники и др. | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 37 | 11.02 | <u>2 гр.</u> | Презент | 2 | Музеи Рязани | МБОУ | Тест |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---------------|---|--|---------------------|-------------------------------|
| | | 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | ация | | | «Школа №19/25» | |
| 38 | 14.02 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Школьные музеи. | МБОУ «Школа №19/25» | Презентация |
| 39 | 18.02 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Семинар | 2 | Храмы и монастыри как объекты краеведения и экскурсоведения. | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 40 | 21.02 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Храмы и монастыри нашего города | МБОУ «Школа №19/25» | Презентация |
| 41 | 25.02 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция-беседа | 2 | Исторические здания, архитектурные сооружения как объект краеведения и экскурсоведения | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 42 | 28.02 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия «От Ямской заставы до Соборной | МБОУ «Школа №19/25» | Педагогическое наблюдение |
| 43 | 03.03 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Презентация | 2 | История Рязани в лицах | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос Тест |
| 44 | 06.03 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Семинар | 2 | Наши знаменитые земляки | МБОУ «Школа №19/25» | Опрос Тест |
| 45 | 10.03 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия в дом-музей академика И.П. Павлова | МБОУ «Школа №19/25» | Анкетирование |
| 46 | 13.03 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Консультация | 2 | Подготовка к проведению экскурсии «Их именами названы улицы города» | МБОУ «Школа №19/25» | Опрос |
| 47 | 17.03 | <u>2 гр.</u> | Экскурс | 2 | Проведение | МБОУ | Вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--------------|---|---|---------------------|---------------------------|
| | | 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | ия | | экскурсии «Их именами названы улицы города» | «Школа №19/25» | |
| 48 | 20.03 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия по известным экскурсионным объектам района, связанным с жизнью и деятельностью известных рязанцев | МБОУ «Школа №19/25» | Педагогическое наблюдение |
| 49 | 24.03 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсии «Их именами названы улицы города» | МБОУ «Школа №19/25» | Педагогическое наблюдение |
| 50 | 27.03 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Консультация | 2 | Проверка и закрепление пройденного материала | МБОУ «Школа №19/25» | Опрос Тест |
| 51 | 31.03 | <u>1 гр.</u> 13.30-15.10 <u>3 гр.</u> 15.30-17.10 | Семинар | 2 | Рязань военная и в годы революций | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 52 | 04.04 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Консультация | 2 | Выбор темы и создание экскурсии | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 53 | 07.04 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Беседа | 2 | Подбор материала к проведению самостоятельной экскурсии | МБОУ «Школа №19/25» | Самостоятельная работа |
| 54 | 10.04 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Методика построения экскурсии на заранее подобранных объектах | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 55 | 14.04 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Отработка понятия «экскурсия», как целенаправленного, заранее запрограммированного процесса | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |
| 56 | 17.04 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> | Лекция | 2 | Правовые аспекты экскурсоведения и краеведения. Охрана культурно- | МБОУ «Школа №19/25» | Комбинированный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|----------------------|---|--|---------------------|------------------------|
| | | 15.30-17.10 | | | исторических объектов | | |
| 57 | 21.04 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Беседа Игра | 2 | Ораторское искусство и актёрское мастерство | МБОУ «Школа №19/25» | Творческая работа |
| 58 | 24.04 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Тренинг | 2 | Технологии показа и рассказа | МБОУ «Школа №19/25» | Опрос |
| 59 | 28.04 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Игра сюжетно-ролевая | 2 | Экскурсовод как актер | МБОУ «Школа №19/25» | Творческая работа |
| 60 | 05.05 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Тренинг | 2 | Актерское мастерство и ораторское искусство на примере экскурсии | МБОУ «Школа №19/25» | Самостоятельная работа |
| 61 | 08.05 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Топонимика как источник изучения истории родного края Функционирование и языковое своеобразие собственных имен. Топонимика: происхождение, содержание и закономерности развития географических названий. | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 62 | 12.05 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>гр.</u> 15.30-17.10 | Лекция | 2 | Историческая топонимика как часть исторической географии. Топонимика как социальная категория, содержащая сведения о занятиях и промыслах жителей. Изменения в названиях с течением времени. | МБОУ «Школа №19/25» | Опрос |
| 63 | 15.05 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия в РИАЗМ (Рязанский кремль, | МБОУ | Вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--------------|---|---------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| | | <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | | | отдел природы) | «Школа №19/25» | |
| 64 | 19.05 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Беседа | 2 | Подготовка к проведению экскурсий | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 65 | 22.05 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсий, защита проектов | МБОУ «Школа №19/25» | Педагогическое наблюдение |
| 66 | 26.05 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Консультация | 2 | Доработка самостоятельных экскурсий | МБОУ «Школа №19/25» | Вопросы |
| 67 | 29.05 | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Обсуждение | 2 | Подготовка к проведению экскурсий | МБОУ «Школа №19/25» | Обсуждение |
| 68 | | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсий, защита проектов | МБОУ «Школа №19/25» | Педагогическое наблюдение |
| 69 | | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсий, защита проектов | МБОУ «Школа №19/25» | Обсуждение |
| 70 | | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Беседа | 2 | Участие в работе объединения | МБОУ «Школа №19/25» | Обсуждение |
| 71 | | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | Экскурсия | 2 | Обзорная экскурсия по Рязани | МБОУ «Школа №19/25» | Педагогическое наблюдение |
| 72 | | <u>2 гр.</u> 13.30-15.10 <u>4 гр.</u> 15.30-17.10 | | 2 | Итоговое занятие | МБОУ «Школа №19/25» | Тест |

Учебный план 3 года обучения

| № п/п | Содержание занятий | Общее кол-во часов | В том числе | | Форма контроля/аттестации |
|-------|--|--------------------|-------------|----------|---------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | 1. Введение в программу. Техника безопасности при проведении экскурсий. Первая медицинская доврачебная помощь. | 2 | 1 | 1 | вопросы |
| 2 | 2. Музеи как объект краеведения и экскурсоведения. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. 2.1. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. 2.2. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. | 5 | 3 | 2 | Контрольные вопросы |
| 3 | 3. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. 3.1. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. 3.2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. | 5 | 3 | 2 | тест |
| 4 | 4. История музейных экспонатов. 4.1. Экспонаты. Отбор экспонатов. 4.2. Фото экспонаты. 4.3. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. | 5 | 3 | 2 | презентация |
| 5 | 5. Фонды музея. 5.1. Основной фонд: вещественные, письменные источники. 5.2. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. 5.3. Учет фондов. Инвентарная книга. | 5 | 3 | 2 | Результаты исследования |
| 6 | 6. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии. 6.1. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии. Библиография. | 5 | 3 | 2 | Контрольные вопросы |

| | | | | | |
|----|--|----|---|----|---------------------|
| | 6.2. Работа с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии 6.3 Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий. | | | | |
| 7 | 7. Теория экскурсионного дела 1.1. Функции и виды экскурсии; 1.2. Экскурсия как педагогический процесс | 5 | 3 | 2 | Контрольные вопросы |
| 8 | 8. Профессиональная деятельность экскурсовода 8.1. Экскурсионная аудитория и психологическая атмосфера. Ожидания экскурсантов и обратная связь на экскурсии 8.2. Профессиональная культура экскурсовода. Дифференцированный подход к обслуживанию различных экскурсионных групп | 5 | 2 | 3 | Контрольные вопросы |
| 9 | 9. Методические и организационные основы экскурсионного дела 9.1. Методика и основные этапы разработки экскурсии- 9.2. Подготовка технологической карты экскурсии | 5 | 2 | 3 | Контрольные вопросы |
| 10 | 10. Выбор темы и создание экскурсии. | 5 | 2 | 3 | Контрольные вопросы |
| 11 | 11. Правовые аспекты экскурсоведения и краеведения. | 5 | 2 | 3 | Контрольные вопросы |
| 12 | 12. Связь экскурсоведения и краеведения с другими науками. Комплексные экскурсии | 2 | 1 | 1 | вопросы |
| 13 | 13. История города Рязани – от первобытнообщинного строя к современности | 13 | 4 | 9 | презентация |
| 14 | 14 Исторические здания, архитектурные сооружения как объект краеведения и экскурсоведения. Изучение исторических зданий и архитектурных объектов в Рязани | 9 | 4 | 5 | презентация |
| 15 | 15. История Рязани в лицах. Наши знаменитые земляки | 12 | 2 | 10 | презентация |
| 16 | 16. Охрана культурно-исторических объектов. | 7 | 2 | 5 | вопросы |

| | | | | | |
|---------------|---|-----|----|----|---------------------------------------|
| 17 | 17. Ораторское искусство и актёрское мастерство. Технологии показа и рассказа. Экскурсовод как актёр | 19 | 9 | 11 | зачет |
| 18 | 18. Итоговая аттестация | 30 | 6 | 24 | проведение экскурсий, защита проектов |
| Итого: | | 144 | 56 | 88 | |

Календарный учебный график 3 год обучения

| № п/п | Дата проведения | Время проведения занятия | Форма занятий | Количество часов | Тема урока | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-----------------|---|----------------|------------------|---|-------------------|-------------------------------|
| 1 | 06.09 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Вводная лекция | 2 | Введение в курс | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 2 | 08.09 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Лекция | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Первая доврачебная помощь | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос Тест |
| 3 | 13.09 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Экскурсия | 2 | Достопримечательности вокруг моей школы | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 4 | 15.09 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Лекция | 2 | Экскурсоведение. Сущность, признаки, функции, классификация экскурсий | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|-----------|---|--|-------------------------|------------------------------|
| 4 | 20.09 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Достопримечательности вокруг моей школы | МБОУ «Школа № 60» | Педагогическое наблюдение |
| 5 | 22.09 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Музеи как объект краеведения и экскурсоведения | МБОУ «Школа № 60» | Тест |
| 6 | 27.09 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсионные объекты и маршруты вокруг школы | | Вопросы |
| 7 | 29.09 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Типы и виды музеев | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос |
| 8 | 04.10 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. | МБОУ «Школа № 60» | Семинар |
| 9 | 06.10 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Экскурсия – одна из основных форм работы музея. | МБОУ «Школа № 60» | Опрос |
| 10 | 11.10 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Знакомство с теоретическим и понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|-----------|---|--|-------------------|-------------------------|
| | | | | | «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. | | |
| 11 | 13.10 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. | МБОУ «Школа № 60» | Опрос |
| 12 | 18.10 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Знакомство со школьным музеем | МБОУ «Школа № 60» | Самостоятельное занятие |
| 13 | 20.10 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Беседа | 2 | Особенности проведения экскурсии в школьном музее | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос |
| 14 | 25.10 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Подготовка и проведение экскурсии в школьном музее | МБОУ «Школа № 60» | Консультация |
| 15 | 27.10 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Подготовка и проведение экскурсии в школьном музее | МБОУ «Школа № 60» | Обсуждение |
| 16 | 01.11 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсии в школьном музее | МБОУ «Школа № 60» | Опрос |
| 18 | 03.11 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Беседа | 2 | Знакомство с экспонатами музея | МБОУ «Школа № 60» | Самостоятельное занятие |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-------------|---|---|-------------------|-------------------------|
| 19 | 08.11 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсии в школьном музее | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 20 | 10.11 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Беседа | 2 | Экспонаты школьного музея. Работа по сбору краеведческого материала | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 21 | 15.11 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Презентация | 2 | Экспонаты, собранные во время поисковой работы | МБОУ «Школа № 60» | Самостоятельное занятие |
| 22 | 17.11 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсии в школьном музее | МБОУ «Школа № 60» | Опрос |
| 23 | 22.11 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Лекция | 2 | Фонды музея. | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 24 | 24.11 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Лекция | 2 | Основной фонд: вещественные, письменные источники | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос |
| 25 | 29.11 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия в библиотеку им Горького (краеведческий отдел) | МБОУ «Школа № 60» | Обсуждение |
| 26 | 01.12 | <u>5 гр.</u> 14.30- | Лекция | 2 | Вспомогательный фонд. Его | МБОУ «Школа № | Комбинированный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|------------------|---|--|-------------------------|-----------------------------------|
| | | 16-10 <u>6 гр.</u> 16.30- 18.10 | | | состав. Библиотека музея | 60» | |
| 27 | 06.12 | <u>5гр</u> 14.30- 16-10 <u>6 гр.</u> 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Учет фондов. Инвентарная книга. | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 28 | 08.12 | <u>5гр</u> 14.30- 16-10 <u>6 гр.</u> 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Мой район как историко- культурный объект. | МБОУ «Школа № 60» | Анкетирова ние |
| 30 | 13.12 | <u>5гр</u> 14.30- 16-10 <u>6 гр.</u> 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии. | МБОУ «Школа № 60» | Комбиниров анный опрос |
| 31 | 20.12 | <u>5гр</u> 14.30- 16-10 <u>6 гр.</u> 16.30- 18.10 | Лекция Беседа | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Первая доврачебная помощь. | МБОУ «Школа № 60» | Комбиниров анный опрос Тест |
| 32 | 22.12 | <u>5гр</u> 14.30- 16-10 <u>6 гр.</u> 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Библиография. Работа с газетами, журналами, книгами. Художественна я, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных | МБОУ «Школа № 60» | Комбиниров анный опрос |

| | | | | | событий | | |
|----|-------|---|-----------------|---|--|-------------------------|-----------------------------|
| 33 | 27.12 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Подготовка и проведение экскурсии в школьном музее | МБОУ «Школа № 60» | Самостоятел ьное занятие |
| 34 | 29.12 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Проведение экскурсии в школьном музее | МБОУ «Школа № 60» | Опрос |
| 35 | 10.01 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Презент ация | 2 | История Рязани. От первобытнооб щинного строя до нач. XIXвека | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 36 | 12.01 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Музеи Рязани. Экскурсия в музей ВДВ | МБОУ «Школа № 60» | Тест |
| 37 | 17.01 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | История Рязани. С нач. XXвека до современности. Объекты краеведения | МБОУ «Школа № 60» | Комбиниров анный опрос |
| | 19.01 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Мой район как историко- культурный объект | МБОУ «Школа № 60» | Контрольное занятие |
| 38 | 24.01 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Связь экскурсоведени я и краеведения с другими науками Комплексные экскурсии: экологическая | МБОУ «Школа № 60» | Комбиниров анный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|---------------|---|---|-------------------|-----------------------|
| 39 | 26.01 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Экологическая экскурсия на городскую станцию Юнатов | МБОУ «Школа № 60» | Опрос |
| 40 | 31.01 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Лекция | 2 | Историческое краеведение. Историческое краеведение, его значение и сущность. Виды историко-краеведческой деятельности. | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 41 | 02.02 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Лекция-беседа | 2 | Направления по тематико-хронологическому признаку фактов местной истории: история края, его военное прошлое, современная история, археологическое изучение края. Археология Рязанской земли (занятие на базе РИАМЗ) | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 42 | 07.02 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Презентация | 2 | Исторические здания, архитектурные сооружения как объект краеведения и экскурсоведения | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос |
| 43 | 14.02 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Экскурсия «От Ямской заставы до Соборной» | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|------------------|---|--|-------------------------|----------------------------------|
| 44 | 16.02 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Презент ация | 2 | История Рязани в лицах | МБОУ «Школа № 60» | Тест |
| 45 | 21.02 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Семинар | 2 | Наши знаменитые земляки | МБОУ «Школа № 60» | Презентация Тест |
| 46 | 23.02 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Экскурсия в дом-музей академика И.П. Павлова | МБОУ «Школа № 60» | Педагогичес кое наблюдение |
| 47 | 28.01 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Консуль тация | 2 | Подготовка к проведению экскурсии «Их именами названы улицы города» | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 48 | 02.03 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Проведение экскурсии «Их именами названы улицы города» | МБОУ «Школа № 60» | Опрос |
| 49 | 07.03 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Экскурсия по известным экскурсионным объектам района, связанным с жизнью и деятельностью известных Рязанцев | МБОУ «Школа № 60» | Педагогичес кое наблюдение |
| 50 | 09.03 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Проведение экскурсии «Их именами названы улицы города» | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|--------------|---|---|-------------------|-------------------------|
| 51 | 14.03 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Консультация | 2 | Проверка и закрепление пройденного материала | МБОУ «Школа № 60» | Опрос Тест |
| 52 | 16.03 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Семинар | 2 | Рязань военная и в годы революций | МБОУ «Школа № 60» | Презентация |
| 53 | 21.03 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Лекция | 2 | Методика и основные этапы разработки экскурсии- Выбор темы и создание экскурсии | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос |
| 54 | 23.03 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Беседа | 2 | Подбор материала к проведению самостоятельной экскурсии | МБОУ «Школа № 60» | Самостоятельное занятие |
| 55 | 28.03 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Лекция | 2 | Методика построения экскурсии на заранее подобранных объектах | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 56 | 30.03 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30-18.10 | Консультация | 2 | Отработка понятия «экскурсия», как целенаправленного, заранее запрограммированного процесса | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос |
| 57 | 04.04 | <u>5</u> гр 14.30-16-10 <u>6</u> гр. 16.30- | Лекция | 2 | Правовые аспекты экскурсоведения и краеведения. | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|----------------------|---|---|-------------------|-------------------------|
| | | 18.10 | | | Охрана культурно-исторических объектов | | |
| 58 | 06.04 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Беседа Игра | 2 | Ораторское искусство и актёрское мастерство | МБОУ «Школа № 60» | Творческая работа |
| 59 | 11.04 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Тренинг | 2 | Технологии показа и рассказа | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 60 | 13.04 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Игра сюжетно-ролевая | 2 | Экскурсовод как актер | МБОУ «Школа № 60» | Беседа |
| 61 | 18.04 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Занятие-игра | 2 | Актёрское мастерство и ораторское искусство на примере экскурсии | МБОУ «Школа № 60» | Беседа |
| 62 | 20.04 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Игра сюжетно-ролевая | 2 | Профессиональная деятельность экскурсовода Экскурсионная аудитория и психологическая атмосфера | МБОУ «Школа № 60» | Комбинированный опрос |
| 62 | 25.04 | <u>5 гр.</u> 14.30-16-10 <u>6 гр.</u> 16.30-18.10 | Беседа | 2 | Профессиональная культура экскурсовода. Дифференцированный подход к обслуживанию различных экскурсионных групп | МБОУ «Школа № 60» | Самостоятельное занятие |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|-------------------|---|---------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 63 | 27.04 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Консультация | | Подготовка к проведению экскурсий | МБОУ «Школа № 60» | Тест |
| 64 | 02.05 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Защита проектов | 2 | Подготовка к проведению экскурсий | МБОУ «Школа № 60» | Контрольное занятие |
| 65 | 04.05 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсий, защита проектов | МБОУ «Школа № 60» | Педагогическое наблюдение |
| 66 | 11.05 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Консультация | 2 | Доработка самостоятельных экскурсий | МБОУ «Школа № 60» | Опрос |
| 67 | 16.05 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Обсуждение | 2 | Подготовка к проведению экскурсий | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |
| 68 | 18.05 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсий, защита проектов | МБОУ «Школа № 60» | Педагогическое наблюдение |
| 69 | 23.05 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 <u>6</u> гр. 16.30- 18.10 | Экскурсия | 2 | Проведение экскурсий, защита проектов | МБОУ «Школа № 60» | Педагогическое наблюдение |
| 70 | 25.05 | <u>5</u> гр 14.30- 16-10 | Встреча с интерес | 2 | Участие в работе объединения | МБОУ «Школа № 60» | Вопросы |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|------------------------|---|------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| | | <u>6 гр.</u> 16.30- 18.10 | НЫМИ людьми | | | | |
| 71 | 30.05 | <u>5гр</u> 14.30- 16-10 <u>6 гр.</u> 16.30- 18.10 | Экскурс ия | 2 | Обзорная экскурсия по Рязани | МБОУ «Школа № 60» | Педагогичес кое наблюдение |
| 72 | | | Защита проекто в | 2 | Итоговое занятие | МБОУ «Школа № 60» | Тест |

Содержание занятий

Блок 1. Введение в программу

Знакомство с Городским школьным экскурсионно-туристским агентством (ГШЭТА), его структурой.

Знакомство с программой обучения. Задачи обучения экскурсоводов-школьников. Основы безопасности и правила оказания первой медицинской помощи на экскурсионном маршруте.

Практика: Обзорная экскурсия по городу «Рязань – из края в край».

Блок 2. Музеи как объект краеведения и экскурсоведения. Музеи Рязани

Основные понятия и термины музееведения: «музейный предмет», «музей», «музейное дело».

Типы музеев.

Исторические музеи, художественные музеи, технические музеи, естественнонаучные музеи.

Отраслевые музеи.

Тема семинарского занятия: «Музеи моего города».

Учащиеся готовят доклады о каком-либо музее города (профиль музея, история создания, экспозиция музея, самый интересный объект экспозиции).

Практика: - по выбору преподавателя для учащихся проводится экскурсия в музей.

- При наличии школьного музея занятие проводится в музее. По выбору преподавателя с учетом интересов учащихся распределяются темы, и учащиеся самостоятельно проводят экскурсию по музею с использованием анимационных элементов (чтение стихов, использование музыкальных произведений, русских народных песен, демонстрация народных костюмов края, исполнение отрывков театральных постановок и т.д.).

Блок 3. Экскурсия – одна из основных форм работы музея

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея.

Практика: Экскурсия в школьном музее.

Блок 4. История музейных экспонатов

Музейные экспонаты. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практика: Оформление «словарика» из музейных понятий.
Описание музейного предмета – экспонат.

Блок 5. Фонды музея.

Основной фонд: вещественные, письменные источники.
Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.
Учет фондов. Инвентарная книга.

Практика: Оформление инвентарной книги – учет фондов.

Блок 6. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии.
Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.).
Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы.
Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практика: Найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла. Взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Блок 7. Теория экскурсионного дела

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по

отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства

сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер.

Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практика: Оставить текст экскурсии определенной тематики; Подготовить презентацию экскурсии.

Блок 8. Профессиональная деятельность экскурсовода

Экскурсионная аудитория и психологическая атмосфера. Ожидания экскурсантов и обратная связь на экскурсии

Профессиональная культура экскурсовода. Дифференцированный подход к обслуживанию различных экскурсионных групп.

Практика Проведение экскурсии для младших школьников.

.

Блок 9.

Методические и организационные основы экскурсионного дела

. Методика и основные этапы разработки экскурсии-

Подготовка технологической карты экскурсии Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, местоположение, возможность подхода (подъезда), известность, экзотичность.

Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа.

Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени.

Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

Практика: «Мой район как историко-культурный объект»: знакомство с улицами, площадями района, изучение экскурсионных объектов, определение места остановки группы у объекта.

Блок 10. Выбор темы и создание экскурсии

Подготовка экскурсий и проектов по г. Рязани по имеющимся темам (приложение № 4) или по собственным. Показ и отбор объектов в исторических литературных экскурсиях.

Отработка приемов показа объекта.

Алгоритм разработки самостоятельной экскурсии.

Отбор и изучение объектов при подготовке экскурсии.

Использование приемов цитирования в экскурсии на примере литературной экскурсии.

Применение приемов локализации событий при проведении исторической экскурсии.

Отработка применения расширенных приемов экскурсионного показа.

Разработка отдельных фрагментов экскурсий (самостоятельная работа).

Практика: Отработка техники проведения экскурсий на примере разработанных проектов.

Отработка навыков экскурсовода в организации и проведении экскурсии на примере разработанного и утвержденного текста экскурсии.

Основные правила экскурсионной методики:

- помочь экскурсоводу освоить тему экскурсии;
- содействовать экскурсанту в усвоении практических навыков;
- обеспечить устойчивое внимание ко всей экскурсии на примере на примере разработанных экскурсий.

Методика построения экскурсии на заранее подобранных объектах: на природе, в залах музея, выставки на примере экскурсии в Художественный музей. Разработка экскурсий по темам.

Анализ навыков и умений на примере анализа экскурсии «По улицам исчезнувшего города».

«Архитектура Рязанского кремля» (отработка методики показа и рассказа, взаимодействия с группой).

Коммуникативные и речевые тренинги.

Взаимодействие экскурсовода и слушателей в экскурсии.

Практика: Отработка понятия «экскурсия», как целенаправленного, заранее запрограммированного процесса на примере обзорных тематических, литературных экскурсий:

- «Город, в котором я живу» (обзорная);
- «Рязанцы-матросовцы» (тематическая);
- «Тебе, о родина, сложил я песню...» (литературная).

Блок 11. Правовые аспекты экскурсоведения и краеведения.

Понятие объектов культурного наследия.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Правовое регулирование отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Блок 12. Связь экскурсоведения и краеведения с другими науками.

Комплексные экскурсии

Установление межпредметных связей в процессе экскурсии. Типы комплексных экскурсий: экологические, специализированные, учебные по предметам и др.

Практика: - Экологическая экскурсия в Окский биосферный заповедник.

- Игра-квест «Межпредметные связи в экскурсоведении».

Блок 13 История города – от первобытнообщинного строя к современности

Древнейшее прошлое Рязанской земли. Археология – древнейшая историческая наука. Археология земли Рязанской.

История возникновения Рязанского княжества XII-XIII века.
Политическое и культурное положение Рязанского княжества в период политической раздробленности и в Киевской Руси.

Возникновение Муромо-Рязанского княжества (начало XII века): местоположение, границы княжества, борьба с набегами кочевников. Выделение самостоятельного рязанского княжества (середина XII века). Первые князья династии муромо-рязанских князей. Основные занятия населения края. Развитие ремесел и возникновение городов. Пути сообщения и развития торговли. Старая Рязань – столица княжества.

Крепость «Старая Рязань».

Строительство крепостных сооружений – одна из традиционнейших ветвей древнерусского деревянного зодчества. Оборонно-стратегическое значение крепостей. Деревянные крепости как отражение строительных традиций восточных славян. Местоположение и техника строительства русских крепостных сооружений. Значение крепости Старая Рязань в деле защиты столицы Рязанского княжества от набегов кочевников. Оборона Старой Рязани в декабре 1237 года от монголо-татарской орды.

Практика: Занятия на базе РИАМЗ «Археология Рязанской земли» (зал археологии).

Переяславль-Рязанский.

Первое упоминание в летописи о Переяславле-Рязанском. Основатель Переяславля-Рязанского. Постройка крепостных сооружений. Стратегическое значение крепости и ее местоположение. Переяславль-Рязанский домонгольской эпохи: расширение поселения, обновление крепостных сооружений. Развитие ремесел и торговли. Археологические раскопки в Переяславле-Рязанском.

Практика: – Экскурсия в РИАМЗ (зал Переяславля-Рязанского).

- Поездка в Старую Рязань (раскопки).

- Экскурсия в РИАМЗ (зал Старой Рязани, диорама).

Губернский город Рязань XIII-XIX вв. Провинциальный город Рязань с уездами. Петр I и Рязанский край. Мать Петра I – Н.К. Нарышкина. Сподвижник Петра I – митрополит Стефан Яворский. Экономические преобразования в Переяславль-Рязанской провинции. Губернская реформа 1775 г. Образование Рязанской губернии. Переименование Переяславля-Рязанского.

Город в советский период истории. Город Рязань в начале XX века: население города, торговля и промышленность, судоходство и железные дороги, банки Рязани, изменения в культурной жизни. Первые политические организации города. Участие рязанцев в русско-японской войне. События

первой русской революции в Рязани. Наш город в годы первой мировой войны.

Рязань в 1917 году. Гражданская война на территории Рязанского края. Рязань в период новой экономической политики. Наш край в 30-е годы. Образование Рязанской области. Великая Отечественная война на территории нашей области.

Рязань послевоенная

Из века XX в век XXI: социально-экономическое развитие области, образование, культура и быт рязанцев.

Практика: - Экскурсия «Рязань в годы революций».

- Экскурсия «Рязань военная».

- Обзорная экскурсия по городу «Я в этом городе живу».

Блок 14. Исторические здания, архитектурные сооружения как объект краеведения и экскурсоведения. Изучение исторических зданий и архитектурных объектов Рязани.

Архитектурные объекты - понятие, виды, стили.

Единый архитектурный план застройки города. Застройка Рязани согласно «регулярной планировке». Подъем советского каменного строительства: Редутный дом. Присутственные места, почта и телеграф, Духовное училище.

Рязань и реформы середины XIX века. Здания суда, Мальшинской богадельни, гимназии, духовной семинарии, больницы, тюремного замка. Торговые ряды на площади Нового базара, гауптвахта и артиллерийские казармы. Здания Дворянского собрания, вокзала, отделения Государственного банка, 2-ой мужской гимназии. Мариинской женской гимназии. Архитектурный стиль «классицизм». Губернские архитекторы XIII-XIX веков. Развитие образования, науки, библиотечного дела в Рязани.

Дворянские усадьбы г. Рязани и губернии. Известные памятники Рязани.

Практика: - Экскурсия «От Ямской заставы до Соборной».

- Просмотр видео-ролика об архитектурных стилях. Обсуждение.

- По выбору преподавателя организуется посещение местной старинной барской усадьбы.

Блок 15. История Рязани в лицах. Наши знаменитые земляки Рязанцы-путешественники.

Развитие российского морского флота и географической науки в конце XVIII- начале XIX века.

Рязанцы – выдающиеся мореплаватели, талантливые исследователи малоизвестных территорий. Жизнь и деятельность В.М. Головина (1776-1831); А.П. Авинова (1786-1854); Л.А. Загоскина (1808-1890); П.П. Семенова-Тян-Шанского (1827-1914).

Защитники Отечества.

Вклад рязанцев в развитие отечественной военной науки, участие в борьбе с иноземными захватчиками, подвиги на полях сражений: Евпатий Коловрат, рязанский князь Олег Иванович, М.Д. Скобелев, С.С. Бирюзов, И.Д. Завражнов, Н.В. Стройков, А.Л. Зубкова, А.И. Каширин, А. Типанов, Л.И. Рытиков, А. Фирсов, Ф.А. Полетаев, В.А. Молодцов. Тема семинарского занятия: «Наши знаменитые земляки». Подготовка учащимися докладов о знаменитых рязанцах и их обсуждение.

Практика: - Экскурсия «Их именами названы улицы города».

- Экскурсия «Памятники воинам-рязанцам»

- Экскурсия «Братство по оружию».

- Экскурсия на Скорбященский Мемориальный комплекс.

Памятник воинам, погибшим в локальных конфликтах.

Деятели науки.

Рязанцы – талантливые деятели науки, внесшие огромный вклад в развитие различных отраслей отечественной и мировой научной мысли. Жизнь и научная деятельность великого русского физиолога И.П. Павлова (1849-1936), основоположника космонавтики К.Э. Циолковского (1857-1935), преобразователя природы И.В. Мичурина (1855-1935), братьев Уткиных.

Практика: Экскурсия в дом-музей академика И.П. Павлова.

Уроженцы Рязанской земли – выдающиеся деятели отечественной и мировой культуры. Жизнь и творчество великих русских поэтов Я.П. Полонского (1819-1898); С.А. Есенина (1895-1925); писателей М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.Д. Хвощинской (1825-1889); художника-гравера И.П. Пожалостина (1837-1909); певцов братьев Пироговых, композитора А.В. Александрова (1883-1946).

Практика: Экскурсия в Константиново на родину С.А. Есенина.

Блок 16. Охрана культурно-исторических объектов

Объекты культурного наследия федерального, регионального, муниципального значения в Рязани. ГУК «Центр сохранения объектов культурного наследия». Нормативно-правовая база Рязанской области в сфере охраны объектов культурного наследия.

Блок 17. Ораторское искусство и актерское мастерство.
Технологии показа и рассказа. Экскурсовод как актер

Речь экскурсовода.

Стиль и тип речи экскурсовода – речи особого типа. Ораторское искусство. Композиция речи. Начало речи, вступление, главная часть, окончание речи. Способы связи речи. Экскурсия – монолог особого типа. Эффект живой реакции. Нормы языка и речевые ошибки. Выбор слов, номы произношения и ударения. Экскурсовод как автор, режиссер и исполнитель особого текста-экскурсии. Свободное владение материалом темы. Эрудиция – неперемное условие проведения экскурсий. Внешний вид экскурсовода. Коммуникативные и речевые тренинги. Взаимодействие экскурсовода и слушателей в экскурсии.

Использование интерактивных приемов в работе с экскурсантами. Экскурсия – искусство коммуникации. Роль экскурсовода в активизации экскурсантов. Нормы и правила этикета при проведении экскурсии. Искусство общения с группой и индивидуальным слушателем. Самооценка и самоуважение экскурсовода.

Сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода. Воздействие на аудиторию – основа профессиональной деятельности экскурсовода. Артистизм как черта личности, совокупность профессиональных качеств. Чувство правды и чувство формы. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода.

Новые приемы рассказа и показа в экскурсии. Обоснованность введения новых методов экскурсионного рассказа и показа в реализации потенциала второго года обучения экскурсоводов-школьников. Прием характеристики объекта. Прием предварительного обзора, прием отступления. Прием нарастания событий (накопления материала), прием аналогии, прием контраста, прием отступления от темы. Литературная экскурсия – особенность жанра. Применение приема сравнительного анализа при показе «советского ампира». Роль экскурсовода в активизации экскурсионного объекта при показе. Особые требования к современной экскурсии: образность при показе и рассказе, артистизм и эмоциональность экскурсовода. Образность показа экскурсионного объекта, артистизм и эмоциональность экскурсовода – одно из требований современной экскурсии.

Практика: - Посещение мастер-классов известного рязанского актера.
- Игра «Отработка ораторских и актерских навыков».

Блок 18. Итоговая аттестация: проведение экскурсий, защита проектов. Участие в работе объединения

Подготовка и проведение экскурсий на выбранные темы. Участие в городских, областных краеведческих конкурсах.

Встреча с ветеранами, интересными людьми. Проведение экскурсий.

Практика: Проведение собственных экскурсий

Материальное и методическое обеспечение программы

Материальная база предполагает наличие учебного класса для проведения групповых занятий, оборудованного столами, стульями, доской.

Реализация программы предполагает использование видеомэгагнитофона, аудио- и видеокассет, телевизора, ксерокса, видеокамеры, компьютера, мультимедийной установки, сформированного комплекса экскурсий, проведенных детьми взрослыми экскурсоводами, итоговых тестовых заданий по годам обучения, дающих представление о том, какой объем знаний и какие навыки должны быть сформированы у воспитанника на каждом этапе обучения, записями коллективных мероприятий: экскурсий, конкурсов, праздников, открытых занятий.

В целях создания условий для достижения современного качества образования используются эффективные методики обучения, здоровьесберегающие технологии, экскурсии-прогулки. При организации занятий используются методы:

- вербальные (рассказ педагога, беседа, диалог, анализ экскурсий);
- наглядные;
- практические (тренинги, практикумы, экскурсии);
- демонстрационные;
- инновационные с использованием ИКТ и др.

Для психолого-педагогической поддержки воспитанников используются методы, создающие поисковые ситуации: поощрение самостоятельности воспитанника, постановка творческих задач.

Учебно-методический комплекс программы содержит:

- учебные и методические пособия для педагогов и учащихся (включает методические, учебные пособия, литературу для воспитанников и педагога);
- систему средств обучения (включает комплекс технических средств обучения: видеокассеты с записями экскурсий, мультимедийную установку, компьютер, слайдопроектор, иллюстративный и демонстрационный

материал, творческие работы обучающихся, тестовые задания по разделам программы и т.д.).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Тест для оценки компетентности обучающихся в объединении «Юный экскурсовод»

Блок 1 – Город Рязань

1. Какие памятники в Рязани вы знаете?
2. Самая известная прогулочная улица в Рязани? (*Почтовая*)
3. Назовите наиболее интересные с вашей точки зрения места Рязани
4. Откуда, по вашему мнению, можно увидеть Рязань как на ладони?
Знаете ли вы хорошие точки обзора? (*Парк Морской Славы*)
5. В каких музеях города Рязани вы были?
6. Какие районы нашего города вы знаете? Напишите 4 микрорайона (если знаете)

Блок 2 – История Рязани

1. Назовите наших знаменитых земляков, которых вы знаете
2. Назовите памятные даты, связанные с нашим городом, которые вам известны
3. Сколько лет нашему городу?
4. Какое название изначально носил наш город?
5. В 1378 году состоялась битва на известной в Рязани реке. Как она называлась? (*Битва на Воже*)

Блок 3 – Экскурсоведение

1. Как вы думаете, какие методы использует экскурсовод во время проведения экскурсии? (*рассказ, показ*)
2. Какие типы экскурсий вы знаете?
3. На каких экскурсиях по Рязани вы были?
4. Какие бы экскурсии по Рязани вы хотели бы посетить?

Блок 4 – Школьные музеи

1. Есть ли в вашей школе музей? Если есть, то кому/чему посвящен?
2. Были ли вы в других школьных музеях? Если да, то напишите, какие музеи вам понравились и почему
3. Нужен ли в школе музей? Почему?

Приложение №2

Тест для оценки компетентности обучающихся в объединении «Юный экскурсовод»

Базовый уровень

1. Сколько муниципальных районов в Рязанской области? (*в*)

- а) 30
- б) 4
- в) 25
- г) 10

2. Площадь области составляет: (*а*)

- а) 39,6 тыс. км. кв.
- б) 10 тыс. км. кв.
- в) 139,6 тыс. км. кв.
- г) 9,6 тыс. км. кв.

3. Основные составные части экскурсии: (*б*)

- а) показ и демонстрация
- б) показ и рассказ
- в) рассказ и аудиовизуализация
- г) показ и прогулка

4. К народному промыслу Рязанской области относится: (*а*)

- а) Кадомский вениз
- б) Скопинское кружево
- в) Михайловская гжель
- г) Шиловская игрушка

5. К конному памятнику в Рязани относится: (*в*)

- а) Памятник Петру 1 на Соборной площади
- б) Памятник Ивану Грозному на улице Почтовой
- в) Памятник Евпатию Коловрату на улице Почтовой
- г) Памятник Советско-Польскому братству по оружию

6. Текст экскурсии включает в себя: (*г*)

- а) основную часть, повествование, рассуждение
- б) вступление, рассуждение, обзор маршрута
- в) рекламация, основная часть, прощальная фраза

г) вступление, основная часть, заключение

7. Знаменитая летчица, в честь которой названа улица в Рязани: (б)

а) Чкалова

б) Зубкова

в) Шевченко

г) Зоя Космодемьянская

8. Братья Пироговы были: (в)

а) учеными

б) поэтами

в) певцами

г) героями Советского Союза

9. Национальный парк в Рязанской области: (а)

а) Мещерский

б) Окский

в) Рязанский

г) Биосферный

10. Какой из районов Рязани назван в честь ивы (скорняк?) (б)

а) Мервино

б) Канищево

в) Роща

г) Шереметьево

11. В каком районе находится Александро-Невская церковь? (в)

а) Железнодорожный

б) Московский

в) Октябрьский

г) Советский

12. Сквер в Песочне: (б)

а) им. Пушкина

б) им. Александрова

в) им. Есенина

г) им. Мичурина

13. По содержанию экскурсии делятся на: (а)

- а) обзорные и тематические
- б) серьезные и игровые
- в) научные, учебные, досуговые
- г) литературные, исторические, экологические, специализированные

14. Площадь, носившая ранее название Хлебная: (2)

- а) Победы
- б) Соборная
- в) Театральная
- г) Ленина

15. Наука, занимающаяся изучением народов, их культуры, их происхождения: (в)

- а) Топонимика
- б) Ономастика
- в) Этнография
- г) Краеведение

Профессиональный уровень

1. К какому району Рязани относится Солотча: (б)

- а) Железнодорожный
- б) Советский
- в) Московский
- г) Октябрьский

2. В каком году была образована Рязанская область? (2)

- а) 1900
- б) 1945
- в) 1778
- г) 1937

3. Где находится памятник Евпатию Коловрату в Рязани? (б)

- а) На Московском
- б) На улице Почтовой
- в) На соборной площади
- г) В Парке Морской Славы

4. Памятник какому полководцу установлен в р-не Песочня? (а)

- а) М.Д. Скобелеву
- б) Г.К. Жукову
- в) К.К. Рокоссовскому
- г) Петру 1

5. В честь какого растения (скорняк) называется район (бывшее село) Канищево? (2)

- а) береза
- б) сосна
- в) дуб
- г) ива

6. Самая «вкусная» улица Рязани (6)

- а) Чкалова
- б) Весенняя
- в) Зубковой
- г) Новоселов

7. К требованиям современной экскурсии относится... (1)

- а) использование интерактивных приемов
- б) использование листовок с текстом экскурсии
- в) обязательное наличие автобуса
- г) смена экскурсоводом в процессе проведения экскурсии

8. Задачей общеобразовательной экскурсии является: (2)

- а) выявление экспонатов краеведческого музея
- б) поиск лечебных трав, ягод, растений
- в) усвоение знаний по учебному предмету
- г) расширение общего культурного кругозора

9. Какая функция относится к основным функциям экскурсии? (1)

- а) сплочение коллектива
- б) показ памятников
- в) организация культурного досуга
- г) прогулка

10. Наука, изучающая названия и их происхождения: (2)

- а) Этнография
- б) Ономастика

- в) Геральдика
- г) Топонимика

11. Условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии – это: (б)

- а) Методическая карта
- б) «Портфель экскурсовода»
- в) Маршрутная карта
- б) Контрольный текст экскурсии

12. К объектам культурного наследия федерального значения в Рязани относится: (а)

- а) Мемориальный музей И.П. Павлова
- б) Здание первого Российского учительского института
- в) Мемориальный комплекс Монумент Победы
- г) Драматический театр

13. Самым первым городом на Рязанской земле был: (в)

- а) Муром
- б) Переяславль
- в) Вантит
- г) Старая Рязань

14. В Рязани на Московском шоссе: (г)

- а) Было самое высокое здание в Европе
- б) Находился крупнейший кож.завод в России
- в) Находился самый большой монастырь в России
- г) Находилась самая большая кинокопировальная фабрика в Европе

15. Бывшее название Рязская имел улица: (в)

- а) Ленина
- б) Народный бульвар
- в) Есенина
- г) Первомайская

Приложение № 3

Список тем для составления маршрута и заполнения методической карты

1. Мой любимый район
2. Интересные здания в моем районе
3. Интересные дома в городе
4. Их именами можно гордиться
5. Любимая школа
6. Места, в которых стоит побывать (на уровне своего района)
7. Зеленые зоны моего района (аллеи, парки, скверы, бульвары)
8. Памятники моего района
9. Памятники нашего города
10. Водные объекты в моем районе
11. Своя тема

Приложение № 4

Список тем для подготовки экскурсий

1. Рязанский историко-культурный музей-заповедник
2. Прогулка по Старой Рязани (в Старом Городе)
3. Интересные дома в городе
4. Их именами названы улицы
5. Рязань – столица ВДВ
6. Места Рязани, в которых стоит побывать
7. Рязань – из века XX в век XXI
8. Архитектура Рязани
9. Памятники нашего города
10. Есенинская Рязань
11. Наши знаменитые земляки
12. История одной усадьбы (на конкретном примере усадьбы одного из рязанских родов)
13. Обзорная экскурсия по Рязани
14. Рязань православная
15. Музеи Рязани
16. Храмы и монастыри Рязани
17. Рязань послевоенная
18. Архитектурные ансамбли Рязанщины
19. Экологическая экскурсия по Рязани
20. Своя тема

Литература

1. Авдеевская И.А. Редактор: Касаткина М.А. Краеведение. – ВГУЭС, 2006 – 77 с.
2. Аграмаков, Н.Н. Прогулки по Рязани. Исторический сборник: Избранное. – Рязань, 2007. – 408 с.
3. Акульшин, П.В. История Рязанской власти. – Рязань, 2008. – 520 с.
4. Археологическая карта России. Рязанская область. Часть 1.
5. Археологическая карта России. Рязанская область. Часть 2.
6. Вагнер, Г.К. Рязанские достопамятности / Г.К. Вагнер, С.В. Чугунов. – М. : Искусство, 1989. – 166 с.
7. География Рязанской области. Ч II. Население и хозяйство. – 2-е изд., перераб. : учеб пособие. – М. : Из-во МГУ, 2003.
8. Города и районы Рязанской области. – Рязань : Московский рабочий, 1990. – 578 с.
9. Даркевич В.П. Путешествие с древнюю Рязань: Записки археолога. – Рязань: «Новое время», 1993. – 256 с.
10. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М: Советский спорт, 2007. – 216 с.
11. Знаменитые рязанцы. Путеводитель / авт.-сост. А.Н. Максаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Рязань : Издательство РИАМЗ, 2003. – 40 с.
12. Зубков, А.Б. Экскурсионные туры. – Рязань, 2002. – с. 3-23.
13. Искусство рязанских земель. – М. : «СОРЕК», 1993. – 158 с.
14. Искусство родного города : ч. I. С древнейших времен до образования Рязанской губернии : учеб. пособие для 8-9 кл. общеобразов. школы по курсу краеведения / под ред. проф. П.В. Акульшина. – Рязань, 2007. – 159 с.
15. Искусство родного города : ч. II. От образования Рязанской губернии до 1991 года : учеб. пособие для 8-9 кл. общеобразов. школы по курсу краеведения / под ред. проф. П.В. Акульшина. – Рязань, 2007. – 255 с.
16. История Рязанского края. 1778 – 2007 гг. / под ред. д. и. н. П.В. Акульшина. Рязань : Изд-во Ряз. обл. тип., 2007. – 448 с.
17. Корнилов, В.В. Культура и традиции Рязанского края. – Рязань : Пресса, 2000. – 284 с.
18. Леонтьева Г.А., Шорин П.А, Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио: Кн. для учащихся и студентов. – М.: Просвещение, 1994. – 286 с.
19. Мой родной город: история Рязани с древнейших времен. – Рязань, 2007. – 311 с.

20. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон от 25 июня 2002 г., N 73-ФЗ [Электронный ресурс] КонсультантПлюс. URL: www.consultant.ru

21. Онуфрениа, М.А. Летопись природы Окского биосферного государственного природного заповедника. – Рязань: 2001 г. – 242 с.

22. Особенности организации природного отдыха в окрестностях Рязани // Вопросы региональной географии и геоэкологии (сборник статей). – Рязань : РГПУ, 1999.

23. Павлов, З.И. Досуг в Рязани и области. – Рязань, 2002. – 60 с.

24. Попов И.П. Очерки истории культуры Рязанского края. РЯЗАНЬ, 1994. – 232 с.

25. Поправко Е.А. Музееведение. – ВГУЭС, 2005. – 230 с.

26. Потапов, А.Н. Богатырский город: Историко-краеведческое повествование. – Рязань : Пресса, 2007. – 336 с.

27. Птицы Рязанской Мещеры / под ред. Е.И. Хлебосолова. – Рязань : «Голос губернии», 2008. – 208 с.

28. Ружинская Л.А. География Рязанской области : ч. 2. – Рязань, 2008.

29. Рязанский край. История. Природа. Хозяйство (к 900-летию Рязани). – Рязань, 1995.

30. Рязань – Окская жемчужина Золотого кольца России. Туризм и отдых. – Рязань, 2002. – с. 15-18.

31. Условия формирования санитарно-курортного направления рекреационного хозяйства Рязанской области. Туризм и региональное развитие : материалы II междунар. науч.-практич. конф. – Смоленск : «Универсум», 2002. – 420 с.

32. Хохлова, Е.Н. Керамика Скопина. – Рязань, 2000. – 128 с.

33. Цепков А.И. Рязанский край и соседние земли до середины XIII века. – Рязань: Издательство «Александрия», 2001. – 784 с.

34. Чернов, И.А. Соль земли: Рассказы о знаменитых рязанцах. – Рязань: Пресса, 2007. – 352 с.

